mampato

M. R.

Precio E° 400 Recargo Flete E° 30 Precio Perú S/10.00 Año VI N° 245

2 de octubre de 1974

¡VUELVE LA HISTORIETA DE BERNARD PRINCE!

La vida de Francisco de Asis

Chipre, los gatos domésticos, juegos, filatelia y mucho más.

FLORES SILVESTRES CHILENAS

ZONA HIGROMORFICA — DECIMA PARTE

1

LA ESTEPA PATAGONICA

1. Al Este de las pequeñas alturas que constituyen la última parte de la Cordillera de los Andes se extiende la estepa patagónica. Ella está cubierta de coironales muy parecidos a los del altiplano nortino, pero de menor valor forrajero.

En Aisén, en las cercanías del Estrecho de Magallanes y en la Isla de Tierra del Fuego, esta estepa es una verde pradera muy apropiada para la ganadería ovina.

2

2. Una planta de coirón o *Stipa sp.*, de la familia de las Gramíneas, muestra las inflorescencias en forma de espigas típicas de este grupo.

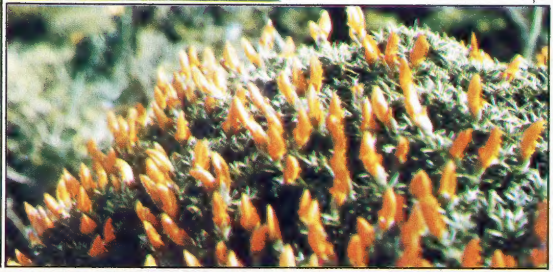
3. Las plantas de muchas familias adoptan la forma de "cojines" para protegerse del fuerte viento. Aquí vemos una leguminosa del género *Anarthrophilium* que se confunde fácilmente con el neneo y otras típicas Umbelíferas de la región.

4 y 5. Dos siemprevivas o *Perezias*, de la familia de las Compuestas. Estas hierbas de hojas duras y pinchudas florecen gran parte del verano y se mantienen abiertas por largo tiempo.

5

I. E.

4



3

Sin las plantas y los animales no podríamos vivir, y ellos necesitan tu protección . . . ¡Piénsalo!

(Con fotografías de Tomás Cekalovic)

mampato

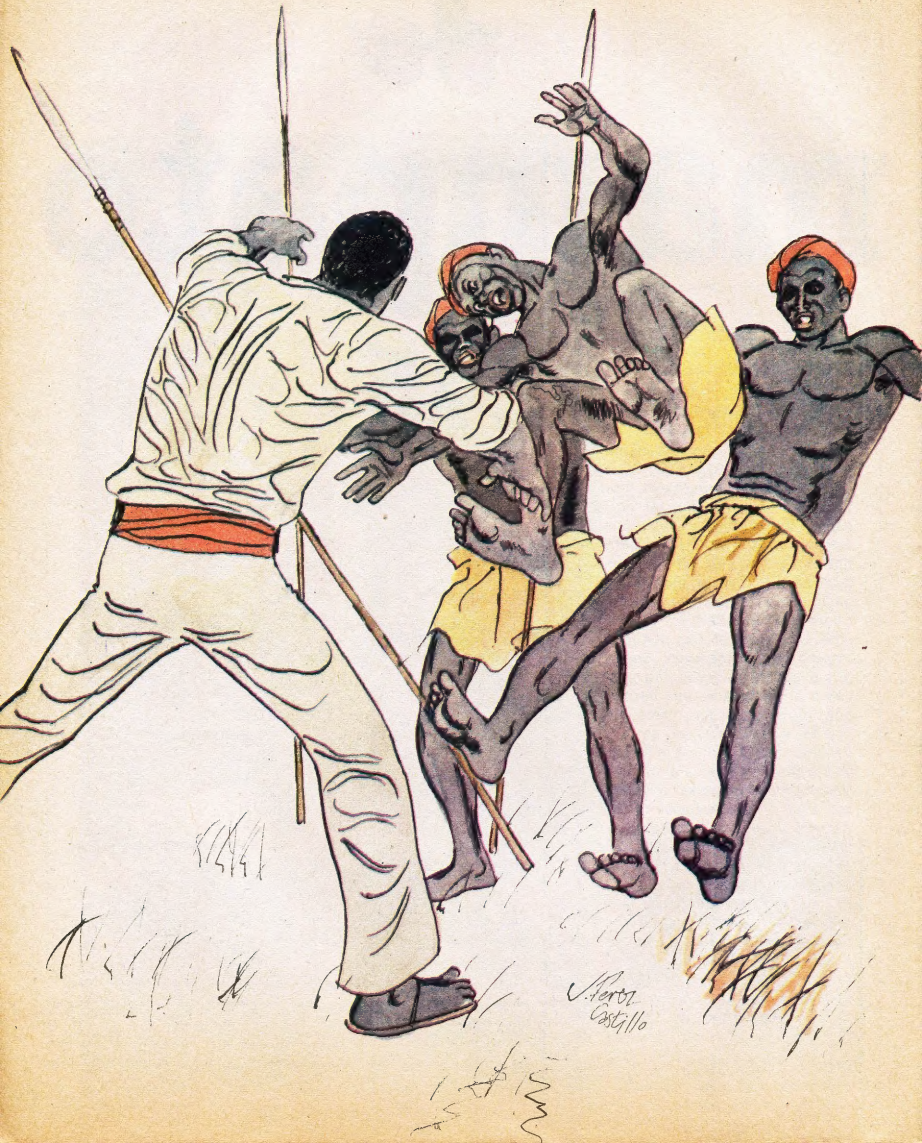
Revista Semanal Ilustrada • Año VI
Fundador: Eduardo Armstrong A.
Santiago de Chile, 2 de octubre de 1974

245

En las páginas centrales verán algo sobre San Francisco de Asís, un hombre que representa el espíritu de MAMPATO, lleno de amor por la naturaleza, por todos los animales, por las personas. San Francisco tuvo una vida sacrificada y durísima, pero fue profundamente feliz, porque comprendió que la alegría se encuentra en el amor al prójimo. Lo lindo es que para él "el prójimo" era hasta el más pequeño insecto de los campos. Sentía que el sol, las estrellas, las moscas y el pasto eran sus hermanos, hijos todos del mismo padre. En su humildad, no se sentía mejor que un grillo o una margarita silvestre y tenía el mágico poder de comunicarse con todo ser vivo. Podía hablarle a los pájaros y ellos le contestaban, no en italiano, por supuesto, pero sí en un trino cuyo sentido él comprendía perfectamente.
Ese mismo amor generoso y simple de San Francisco es el que pueden sentir los niños. Por eso MAMPATO le rinde este pequeño homenaje el 4 de octubre y aprovecha de saludar a todos los Panchos y Panchitas que están de santo.

Sumario	3	HISTORIAS Y CUENTOS
Un capitán de 15 años	4	
Aventura en el tejado con los gatos domésticos	18	
Chipre: La isla conflictiva	22	
Charles Lindbergh	50	
Un capitán de 15 años	1	LAMINAS
Flores silvestres chilenas	2	
Francisco: El hombre que hablaba con los pájaros	26	
Filatelia temática	55	
Gato persa	56	
Mampato	9	HISTORIETAS
Bernard Prince: Guerrilla para un fantasma	32	
¡O vivir con honor o morir con gloria!	45	
Max, el explorador	53	
Picadillo	13	ENTRETENCIONES Y VARIOS
El rincón de Rena	17	
Mampatograma	41	
Canta, canta, pajarito	42	
Aquí cantamos todos	44	
Deporte	49	
Nuestra página	54	

Directora: Isabel Allende Llona. Representante Legal: **Roberto Edwards Eastman.** Domicilio: Triana 849. Propietario: **Editorial Lord Cochrane S. A.** Derechos Reservados © **Mampato.** Redacción: **Cecilia Eyzaguirre, Magdalena Faludi Zoldhelyi, Ismael Espinosa y Margarita Ureta.** Dibujantes: **Themo Lobos, Juan Cano, Luis Ruiz Tagle, Oscar Vega y Ricardo Güiraldes.** Diagramación: **Mariola Grez de Urzúa y Frida Quintana Hernández.** Secretaria: **Patricia Labarca de Hurtado.** Con la colaboración pedagógica de **Eduteca-Santillana.**
Las revistas vendidas en las provincias de Tarapacá, Antofagasta, Aisén y Magallanes están afectas a recargo de flete.


J. Herrera
Castillo

Un capitán de quince años

Ilustraciones: J. Pérez Castillo
Adaptación de la novela de Julio Verne: Magdalena Faludi Z.

RESUMEN

Se levantó una terrible tempestad, pero lograron desembarcar. Creían haber llegado a las Costas americanas, pero en realidad cayeron en las manos de unos temibles traficantes de esclavos en África. Mientras tanto, Dick y Hércules exploraron el terreno y se escondieron en una cueva. De repente una lluvia torrencial penetró en el interior de la gruta, subiendo más y más amenazando sus vidas.

CAPITULO VI

Tras grandes esfuerzos consiguieron abrir un boquete.

—Estamos al borde del río.

Había cesado de llover, sin embargo un nuevo peligro acechaba. Piraguas indígenas se acercaban velozmente a favor de la corriente, dirigiéndose al lugar donde ellos se encontraban.

—No podemos hacerles frente, son demasiados —dijo Hércules.

—Debemos intentar escapar del modo que sea —replicó Dick.

Enseguida todos ayudaron a la señora Weldon y al pequeño Jack a salir por el agujero, pero los indígenas estaban materialmente sobre ellos.

—Son esclavos. Llevan grilletes —dijo uno de los negros.

—Es cierto: Deben llevarlos presos para entregarlos a algún mercader.

Los indígenas llevaban un buen cargamento de negros, a los que obligaban a remar a fuerza de latigazos.

Dick Sand comprendió perfectamente.

—Negoro se valió de algún recurso para desviar el rumbo del barco. Quería traernos aquí, para vendernos como esclavos.

—Por nuestra culpa, se encuentran ustedes en este peligro —murmuró Hércules.

—No, Hércules, la culpa es de la gente que, a pesar de las leyes, compra todavía esclavos.

La señora Weldon apretó a Jack entre sus brazos.

—¿Qué será de nosotros? —se lamentaba la mujer, asustada.

Jack, que seguía con fiebre, parecía no darse cuenta de nada.

—Huye con ella, Hércules, y cuida de que no le ocurra nada. Nosotros les entretendremos.

El peligro acechaba . . . Piraguas indígenas se acercaban velozmente a favor de la corriente

Hércules se apresuró a obedecer pero en aquel instante surgió un nuevo grupo de indígenas a sus espaldas.

No era momento de complicarse y Dick se aprestó a luchar por su libertad y la de los suyos. Los negros, fuertes todos, fueron una ayuda muy eficaz, especialmente el corpulento Hércules, que luchaba con dos y con tres enemigos a la vez, propinando terribles golpes.

Pero los indígenas eran infinitamente su-

periores en número y no tardaron en acorralarlos totalmente.

Dick quedó apresado y fue maniatado. Otros negros cayeron también prisioneros. Sólo el gigante Hércules seguía en pie, y viendo que toda resistencia sería ya inútil, consiguió encaramarse a un árbol para librarse del acoso de sus enemigos que le persiguieron con saña.

Metido por entre los ramajes, saltó a otro árbol y así, con gran agilidad, sirviéndose de las ramas, consiguió alejarse de allí y burlar a sus perseguidores.

Dick sabía que Hércules no iba a abandonarles y que en cuanto pudiese les ayudaría.

Dick quedó apresado y maniatado.

Mientras tantos, los cautivos fueron conducidos por más de doscientos indígenas y encadenados al resto de los esclavos.

Dick fue separado de sus amigos.

—Permitidme al menos estar con ellos —pidió.

Pero le empujaron sin hacerle el menor caso y dándole órdenes en un idioma que no entendía.

Sus amigos negros fueron unidos a los demás y a la señora Weldon y su hijo custodiados por otros indígenas, se los llevaron a otro lugar.

Poco después, Dick Sand supo que se hallaba en poder de uno de los más tristemente famosos traficantes de esclavos, llamado Ali-Said, que se acercó y dijo:

—Puedes dar gracias a que me pidieron que salve tu vida, pero procura no crearme dificultades, porque de lo contrario, vas a pasarlo mal.

Comenzó para Dick una larga y penosa marcha, siempre bajo la amenaza del látigo de sus guardianes.

Pasaron por el interior de tupidas selvas, otras veces tenían que atravesar ríos con agua hasta la cintura. En algunas ocasiones salían a zonas en campo abierto.

Descansaban poco y comían menos, pero Dick aprovechó los pocos momentos de descanso para empezar una especie de diario, aprovechando el cuaderno del Pilgrim, que llevaba consigo, y un lápiz.

Se preguntaba a menudo qué habría sido de la señora Weldon y del pequeño Jack. Pensaba también en Hércules y confiaba en que tarde o temprano su corpulento amigo encontraría la forma de ayudarles. Naturalmente, con la señora Weldon y su hijo estaba el primo Benedicto.

En el cuaderno iba tomando notas, describiendo los lugares por donde pasaba. "Hoy hemos atravesado una inmensa llanura con agua hasta las rodillas. Pero hay que seguir adelante y el que se retrasa es azotado brutalmente".

Otro día anotó:

"Llevamos nueve días de camino y no sé cuánto tiempo nos queda de marcha. Hoy me he caído un par de veces, porque estoy agotado, pero ruego a Dios que me dé fuerzas. Si no pudiera resistir más, me abandonarían en plena selva y sería peor".

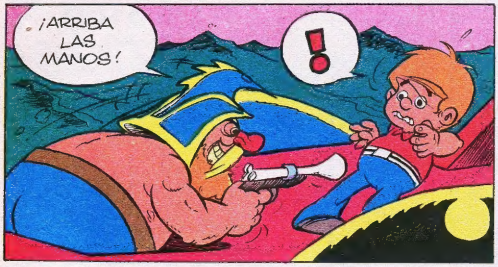
Por fin pudo escribir una nota un poco más alegre en su cuaderno:

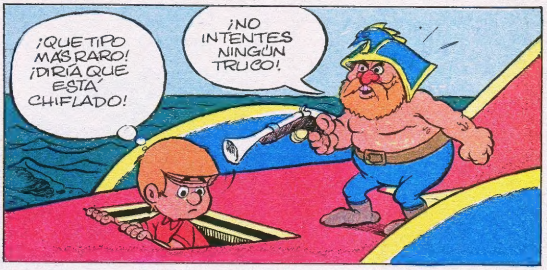
"Hoy he podido ver a mis compañeros y mezclarme entre los esclavos. Todos están vivos y mantienen los ánimos. Dentro de esta penosa situación, esto ha sido una gran alegría".

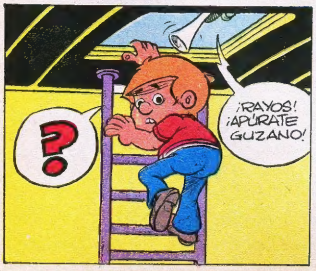
(continuará)

mampato

POR OSCAR VEGA.







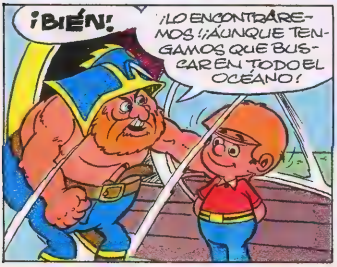
¡YO SOLITO HE HUNDIDO MÁS DE CIÉN BARCOS!
¡LLEVO MUCHOS AÑOS NAVEGANDO SOLO! ¡HUM!..
¡TÚ SERÁS MI CONTRAMAESTRE!
¡ESTEE...E. ¿ACEPTAS?
¡HUM! ES MEJOR QUE SER PRISIONERO Y QUIZÁS NO SEA TAN MALO COMO EL DICE.
¡NO SEAS MALITO!..
¿SI O NO? ¡DIME..! ¿SI O NO?..
Y CON EL SUBMARINO TENGO LA POSIBILIDAD DE RECUPERAR EL CINTO ESPACIO-TEMPORAL.
¿NO TE GUSTAN LOS PIRATAS?
¡ESTÁ BIÉN! ¡ACEPTO!
¿ACEPTAS?
¡SÍ!
¡MAGNÍFICO!
¡HUNDIREMOS CIENTOS, MILES, MILLONES!... ¡MUCHÍSIMOS BARCOS!

¡Y BUSCAREMOS TESOROS! ¿TE GUSTAN LOS TESOROS?

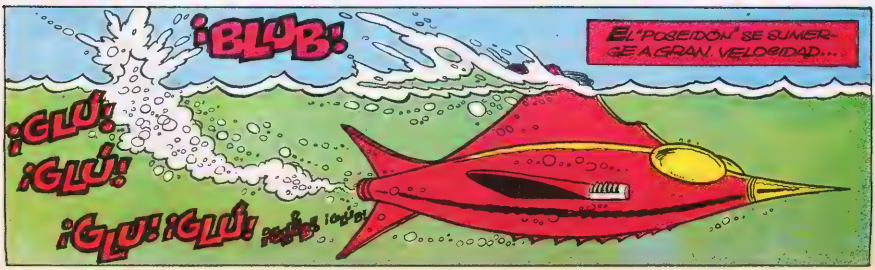
¡YO SÉ DE UN TESORO!
?

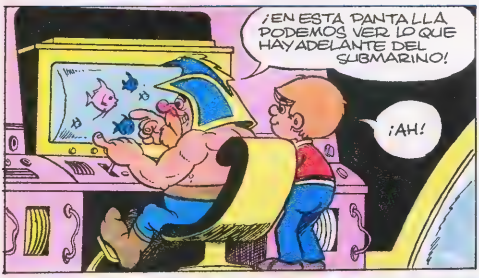
¡QUÉ!
¿DONDE?

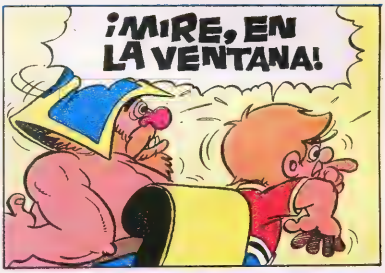
¡EN EL FONDO DEL MAR!; ¡EN ÉSTA ZONA! ¡SE TRATA DE UN CINTURÓN MUY VALIOSO!

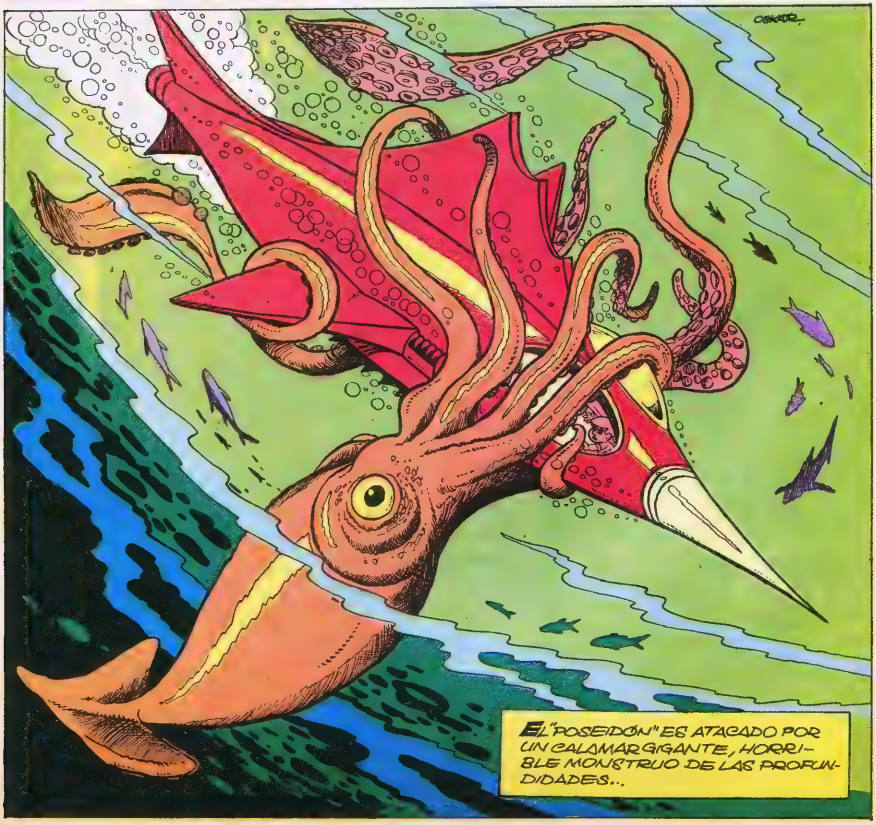

¡BIÉN!
¡LO ENCONTRAREMOS!; ¡AÚNQUE TENGAMOS QUE BUSCAR EN TODO EL OCÉANO!

¡BIÉN CONTRAMAESTRE!; ¡PREPARARSE PARA SUMERGIRSE!
¡A LA ORDEN, CAPITÁN!


¡BLUB!
EL "POSEIDON" SE SUMERGE A GRAN VELOCIDAD...
¡GLÚ!
¡GLÚ!
¡GLU! ¡GLÚ!


¡EN ESTA PANTALLA PODEMOS VER LO QUE HAY ADELANTE DEL SUBMARINO!
¡AH!

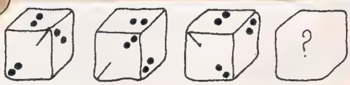

¡MIRE, EN LA VENTANA!


OSKAR
EL "POSEIDÓN" ES ATACADO POR UN CALAMAR GIGANTE, HORRIBLE MONSTRUO DE LAS PROFUNDIDADES...

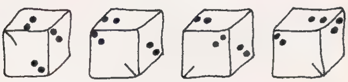
CONTINUARÁ

JUGAR, JUGAR, VAMOS A PENSAR

Observa los dados de izquierda a derecha (fila superior). De la situación modificada de los signos debes deducir en qué sentido gira el dado. Al ocurrir esto aparecen nuevos signos. Cuando sepas la dirección en que rotan los dados piensa dónde deben ubicarse en la próxima rotación los respectivos signos.



I



a b c d

Completa estas restas colocando en los cuadros en blanco las cifras que están en el paréntesis.

II

	8	☐	☐
−	☐	☐	7
	☐	9	☐

(3, 4, 5, 6, 7, 8)

III

	☐	☐	6
−	☐	3	☐
	1	☐	☐

(2, 3, 5, 7, 8, 9)

Respuesta: I = 6

II = 876 − 481 = 395

III 526 − 339 = 187

NOTICIAS DE LOS CLUBES

Y YA TENEMOS UN HIMNO . . .

Una novedad que muchos podrán imitar: el Club Ogú de Molina, presidido por Javier Brito, compuso un himno para su club. Aquí va:

I
Mampatino con el oído al viento
mampatino esperando una llamada
de peligro, ayuda o humildad
a la cual nuestro club ayudará.

II
Ayudar es siempre dar
acudir donde el hermano
que sufre y nos ayudará
a cubrir de gloria nuestros ojos,
nuestros ojos y nuestro mirar.

III
Somos niños y Dios nos ayudará
a seguir por la senda del camino
donde espera nuestro hermano
nuestra ayuda y nuestra paz.

TAMBIEN LOS PAPAS . . .

Los papás de los socios de la "Tribu Terrible" de Quilpué también se integraron al club. Juntos con sus hijos acuden donde los necesitan y les ofrecen su ayuda. Un lindo ejemplo que fortalece más la unión en la familia.

JUGUETES PARA LA NAVIDAD . . .

"Ningún niño debe quedarse sin su juguete de Navidad —dice Marcela Hernández, presidenta del Club Bambi de Nuñoa—, por eso en nuestro club nosotras mismas los estamos confeccionando. Juntas lo pasamos bien, y daremos una gran alegría a los niños con nuestros regalos". **¡Felicitaciones!**

MANOS ARRIBA

Manos arriba
soy pistolero
tengo caballo
y un gran sombrero.
Manos al lado
yo soy soldado
llevo mi rifle
en el costado.
Manos abajo
soy un obrero
en mis bolsillos
no hay dinero.
Manos al frente
soy intendente
todos los días
firmo expedientes.
Manos atrás
soy jubilado
leo los diarios
y estoy cansado.

Manos en alto
soy marinero
recojo velas
en mi velero.
Manos al cinto
soy un pirata
tengo un tesoro
de pura plata.
Manos alegres
soy estudiante
voy a la escuela
todos los martes.
Manos ardientes
soy un bombero
con agua fría
yo apago el fuego.
¡Manos arriba
manos abajo
manos con manos
somos hermanos!

por Antonieta Rodríguez, Puerto Montt.

¿SABIAS QUE. . .

. . . hace 160 años, en estos días (1º y 2 de octubre de 1814) O'Higgins con un pequeño ejército de patriotas se vio obligado a encerrarse en Rancagua ante el asedio del ejército realista al mando de don Mariano Osorio? Por dos días los patriotas se defendieron como leones, pero una vez perdida toda esperanza de auxilio, faltos de agua y de municiones, O'Higgins reunió a los sobrevivientes, y a la cabeza de ellos se abrió paso por entre las filas de los realistas. Esto es lo que se ha llamado el "Desastre de Rancagua". Con él murió la Patria Vieja.

espectáculos

RECOMENDAMOS

... dos excelentes películas:
"HERMANO SOL, HERMANA LUNA" que trata de la vida del joven Francisco de Asís, filmada en maravillosos colores y especialmente apropiada para estos días que se celebra la festividad del Santo el día 4; y "LA ODISEA DE DARWIN" que cuenta las aventuras del científico e investigador inglés que revolucionó al mundo con sus teorías sobre el origen de las especies y la evolución. Esta película fue comentada por MAMPATO en el número 236.
... los episodios de Historia de Chile que se dan los martes y viernes a las 9.15 y 9.35, como parte de la programación de Teleclases en el Canal 13 de TV. Es una manera más fácil y mucho más amena de aprender nuestra historia.

GRACIAS, TAXISTAS ..

... por el maravilloso paseo que organizaron el día 10 de septiembre para los niños huérfanos y en situación irregular. Durante varios minutos vimos desfilar a cientos de taxis adornados con flores y pintados de mil colores, que transportaban a los niños al Parque O'Higgins, donde tuvieron una fiesta lindísima con golosinas, bebidas, tonies, acróbatas, presentaciones del Cuadro Verde, de los perros policiales de Carabineros y paracaidistas de la Fuerza Aérea.

"La libertad es como el dinero, el que no la sabe emplear la pierde."
Rivarol

ACUERDATE QUE ...

... el 5 de octubre es el gran concurso-festival de volantines en el Parque O'Higgins, organizado por la Secretaría Nacional de la Juventud y la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas. **¡A participar, mampatinos!**
... ahora es la temporada en que debes hacer tus almácigos de tomates, pimientos y ajíes para tener una buena cosecha en verano. También es tiempo de plantar directamente en la tierra albahaca, maíz choclero, camote, papas, pepinos, sandías, zapallo, zapallitos italianos y porotos.
En los MAMPATO números 184 al 192 encontrarás todas las indicaciones de cómo hacerlo.

En el año 60 a. C. Julio César creó en Roma un diario titulado "acta diurna" (acontecimiento del día) que se escribía cada mañana. Estaba consagrado a las noticias oficiales del Estado, un poco como el Diario Oficial de hoy. Era expuesto en la plaza pública, el Foro.
En el siglo XVI, a fines de la Edad Media, fue publicado uno de los primeros diarios, por la familia Fuggers.
En 1631, en París, Theophraste Renaudot creó un diario que llegó a obtener una tirada de 1.200 ejemplares, cifra enorme para la época. Desapareció en 1914.
El primer diario americano "Publics Ocurences" (acontecimientos públicos) apareció en Boston en 1690 bajo la dirección de Benjamín Harris. En el momento en que estalló la Guerra de la Independencia, aparecieron más de 37 diarios en las colonias americanas.
En Santiago el primer diario apareció el 13 de febrero de 1812. Se llamó "La Aurora de Chile" y su creador, Camilo Henríquez, es considerado el padre del periodismo chileno.
El diario de habla hispana **más antiguo del mundo** es El Mercurio de Valparaíso, fundado en 1827.

Este cuento que escribo, se lo dedico con todo cariño a mi perrito que falleció el día 9||73 (ojalá que lo pongas en la revista).

EL SER MAS QUERIDO: MI PERRO

Estaba melancólica una tarde recordando a mi perro, en su último lugar, cuando de repente oí un ladrido pequeño, a la vez una voz suave y un tanto ronca que me dijo:
—No te asustes, soy yo, tu perro, tan leal como entonces. Quiero contarte mi historia para que no llores más por mí:
—Nací en una casa grande, a las 12 de la noche del día 1º de julio de 1968. A mi lado estaba mi padre, su nombre era Bobi, acompañaba a mi mamá y a nosotros, sus hijos. Me acuerdo que la señora de la casa te dijo que yo iba a ser muy malo, que no me eligieran, pero tú me tomaste en tus brazos con tal suavidad, que me aferré a ti y te agradé. Mi pelaje era largo y espumoso como las nubes del cielo, mis patitas cortas, gordo y chiquitín, me pusieron por nombre "Yimy".
—¡Te acuerdas!
—¡Claro que me acuerdo! Te cuidaba, te daba de comer y cuando alguien te decía alguna palabra que te hiciera daño, siempre salía en tu defensa.
—Me tomabas por confidente y me llamabas diciendo: ¡Yimy! ¡Yimy! ¡Yimy!, ven, tengo que contarte algo. Yo salía de mi casa moviendo mi peluda y blanca cola, me sentaba a los pies tuyos o me paraba en mis 2 patitas traseras con las delanteras en tus manos, las que me acariciaban, pero a la vez llorabas abrazándote a mí, diciendo:
—Yimy, ¡si pudieras hablarme y darme tus consejos!
—Yo movía mi colita y te lamÜeteaba tus manitas que acariciaban mi cabeza, era la mejor forma de demostrarte mi cariño y me decías:
—¡Yimy, te quiero, te quiero tanto!
—Pensé muchas veces en esos perros que vagan por las calles solitarias del mundo comiendo cualquier cosa que encuentran en su camino, rogando por una mano que los acaricie con cariño. A veces pensaba que el cielo debía castigarme por tener tanta felicidad y no compartirla con nadie, por tener todos los días un plato de comida, por tener un techo y tantas personas que me dieran amor. El día 9 de enero de 1973 al amanecer el cielo me llamó, pero no para castigarme ni mucho menos. Físicamente estoy muerto, pero en la eternidad soy muy feliz. ¿Sabes por qué? ¡Estoy con muchos otros perros! Por eso te pido que no llores cuando te acuerdes de mí, porque en este lugar soy feliz. Adiós, Marcelita, no te olvidaré nunca y desde este lugar que ahora es mi mundo, pensaré en ti.
Su voz se apagó con un breve aullido. En ese momento sentí que mi madre me llamaba y comprendí que todo había sido solamente un sueño. Prometí no llorar más por Yimy, porque ahora sabía que él era feliz. De todos modos lo querré toda la vida.

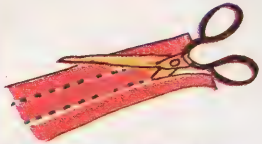
Marcela Opazo Castro,
Miguel Campos 3012,
Población San Joaquín,
Santiago.

Santiago, 1º de septiembre de 1974.
Sra. Isabel Allende,
Directora
Revista Mampato,
Presente.

Con algunos amigos hace poco tiempo creamos una asociación a la cual bautizamos como Asociación Internacional Filatélica. Los fundadores tenemos una edad promedio de 16 años, pero contamos con asesoría de filatélicos con mayor experiencia. Actualmente estamos enviando a nuestros socios folletos gratis, revistas, catálogos, editados y redactados por nosotros. Además intercambiamos sellos con los socios.
Queremos propagar en la juventud chilena la Filatelia y crear una buena asociación por correspondencia. Conocemos filatélicos de otros países y todos cuentan de los clubes de su país. ¿Por qué no tener uno igual o mejor? Ojalá todos los que se interesen nos escriban, pueden hacerlo a:
Sr.
Hernán Moreno Larraín,
Juan N. Jara 2632,
Ñuñoa, Santiago, Chile.
R.: Felicitaciones por tener el honor de dirigir la mejor revista de su tipo, quizás en el mundo.
Vendo la colección de Mampatos del Nº 50 hasta el Nº 207, cada revista a Eº 250. Dirigirse a:
Teresa Ramírez Olivarez,
Badal Nº 3, Colina, Chile.
Ofrezco todo tipo de información sobre filatelia y canje de sellos. Los interesados pueden dirigirse a:
Víctor Alvarado Lacrampe,
Casilla 970, Valdivia.

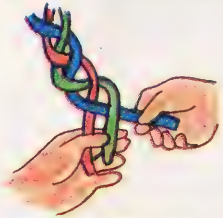
Portavasos

Con restos de género de lana (también pueden hacerse con paño lency o rafia) de varios colores, aguja, hilo grueso y un par de tijeras puedes hacer estos prácticos portavasos que evitarán que se manchen los muebles.

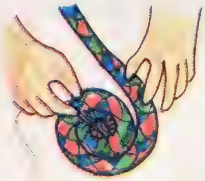


De los retazos de género corta varias tiras de 1 cm. de ancho más o menos.

Luego une varias de estas tiras, combinando los colores, hasta tener una tira bastante larga.



Cuando tengas tres tiras del mismo largo, trénzalas.



Una vez trenzadas se enrollan en forma de espiral cosiéndolas con hilo grueso.

aventura en el tejado con los gatos domésticos

Por Magdalena Faludi Z.

La otra noche me subí al tejado a arreglar la antena de mi televisor. No veía nada porque se me cayó la linterna. De pronto sentí pasar por mi lado una sombra silenciosa. Le lancé un manotón y me respondió con un gruñido y un arañazo. Era un precioso gato y después que se me acostumbró la vista a la oscuridad, me di cuenta que era un siamés. Los siameses son muy finos, de pelo corto, cuerpo color crema, ojos celestes y las puntas de las orejas, la cola y las patas oscuras. ¿Qué estaba haciendo un animalito tan fino en el techo de mi casa? Estiré la mano y lo tomé suavemente del cuello, olvidándome completamente del arreglo que tenía que hacer. Bajé con él en brazos y al verlo a la luz comprendí que tenía dueño, porque en el cuello llevaba un collar con una inscripción: Tung.

Lo llamé por su nombre, le di leche y le hice cariño. Tung ronroneó satisfecho y muy pronto nos habíamos convertido en buenos amigos. Se sentó en mis rodillas y yo abrí un viejo libro que había en mi casa sobre los gatos, porque me dio curiosidad por saber algo más de estos suaves felinos domésticos que tienen la mala fama de comerse a los canarios de las abuelitas.

Tung parecía muy civilizado y muy regalón, era evidente que su dueño lo mimaba. No pude menos que pensar en esos gatos vagos, flacos y hambrientos, que pululan por los tejados, especialmente durante el mes de agosto, en que despiertan al barrio con sus peleas y sus maullidos amorosos. Esos gatos medio salvajes estaban mucho más cerca de sus parientes, los tigres, que Tung. El siamés probablemente no era capaz ni siquiera de cazar una laucha modesta, porque su comida habitual le llegaba diariamente en el plato que su amo preparaba para él.

Leyendas sobre los gatos

En casi todos los cuentos de brujas y aparecidos figura un gato con la cola tiesa. Dicen que cruzarse en la calle con un gato negro trae mala suerte y que estos animalitos tienen "siete vidas". Esto último es porque tienen maneras de defenderse y cuidarse que no poseen otras especies. Por ejemplo, siempre caen de pie, pueden caer desde una altura considerable sin dañarse, su vista se adapta a la oscuridad, tienen un olfato que les permite descubrir a tiempo cuando un alimento está en mal estado y puede hacerles mal, saltan varias veces su propia altura, corren muy rápido y pasan del estado de relajamiento total a la acción en una fracción de segundo, porque sus nervios y músculos están hechos para eso.

Al contrario del perro, que tiene fama de humilde y leal, el gato tiene un carácter orgulloso e independiente. Por eso no tiene tantos hinchas como el perro. A nosotros, los humanos, nos cuesta aceptar que un animalito nos lleve la contra y nos maneje a su regalado antojo. Tal vez de ahí viene la mayor parte de las malas historias que se cuentan sobre ellos.

Pero el gato es también muy valiente. Una historia famosa es la de una gata que se enfrenta a una serpiente cobra para defender a sus gatitos y durante largos minutos la ataca, la distrae, se escabulle y vuelve a atacarla, hasta que por último consigue clavarle los dientes en el cuello. La gata muere, pero mata a su terrible enemiga y salva sus crías.

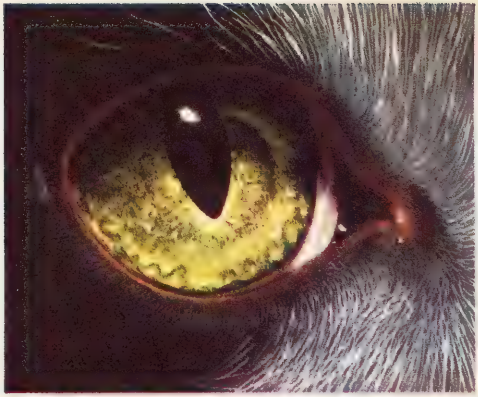
Y hay también algunos casos de gatos que han sido tan fieles a sus amos, que se han dejado morir de hambre cuando los han separado de ellos. A pesar de que son unos animales realmente preciosos, hay muchas personas que no pueden soportarlos y se ponen terriblemente nerviosas a la vista de un gatito de apariencia inofensiva. También se dice: "se llevan mal como el perro y el gato", pero la verdad es que cuando los crían juntos, pueden ser excelentes amigos. Yo conocí un perro y un gato que hasta dormían abrazados.

Principales razas del gato doméstico

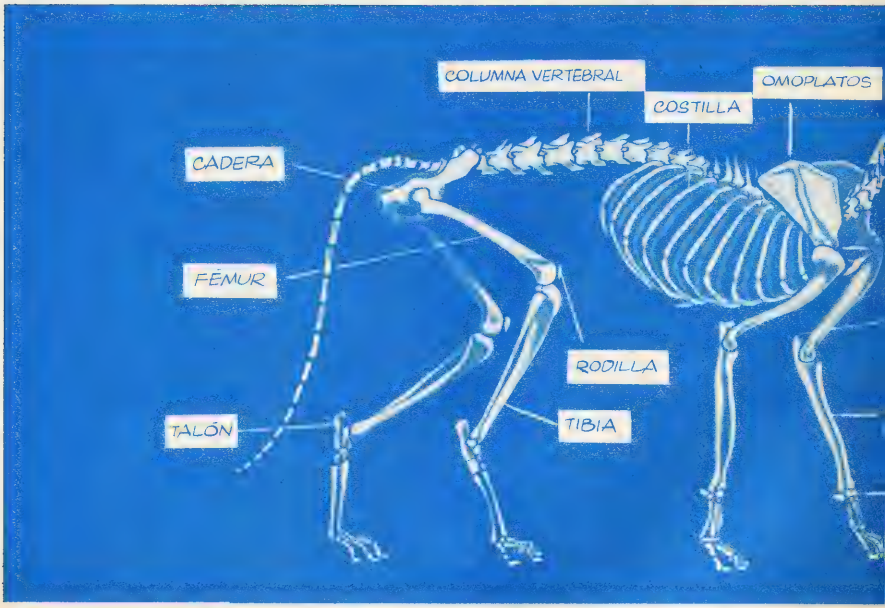
Los gatos de pelo largo:
Persa, Birmano, Siamés y Europeo.
Color: negro, blanco, azul, naranja, rojo, crema, atigrado, jaspeado.
Pelo corto:
Maltés, Chartreux, Abisinio.
Color: azul acero, azul plata.

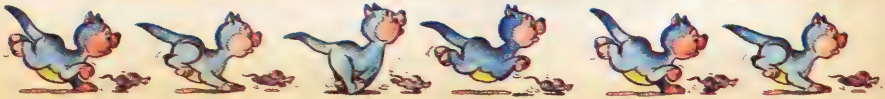
Costumbres y cuidados de los gatos

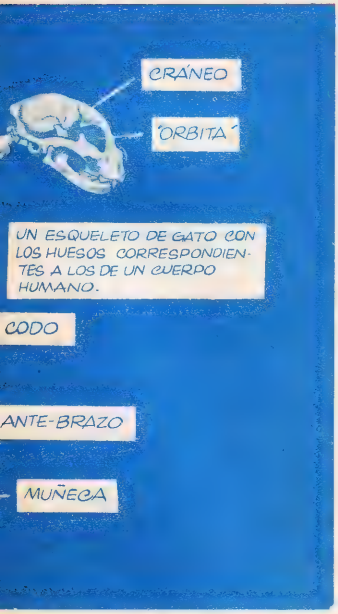
El gato es su propio dueño. Vive con una familia solamente si le conviene: muy independiente, entra y sale cuando le place y en el momento menos pensado se manda cambiar. Es caprichoso, de un momento a otro deja el ronroneo que expresa su feli-



Derecha: El ojo del gato funciona como una máquina fotográfica automática en que la pupila se dilata o se achica de acuerdo a la intensidad de la luz. Al lado: Las garras le sirven tanto para defenderse como para trepar árboles.







cidad, encorva su espalda, se le erizan los pelos... ¡y ay del enemigo!

No se va con la gente que no lo quiere y es mejor hacerle cariño en el lomo, no en la cabeza, porque se asusta fácilmente. Cazadores de lauchas y ratones, los gatos en general practican la caza como deporte, puesto que sus dueños los regalonean dándoles sus platos favoritos: leche, pescado, bofe, carne molida (no hay que darles arroz o tallarines, en cambio les encantan las cáscaras de queso).

Están dotados de un extraordinario sentido de orientación, hallan su camino infaliblemente. El gato es un animal muy limpio, silencioso y tranquilo, lo que hace de él una mascota ideal. Ama a su dueño y le gusta jugar. Elige a su amo y a los demás los tolera.

Un gato sano tiene el pelaje brillante y sedoso, se lame para limpiarse y la gata madre pasa su lengua áspera por el lomo de sus retoños para bañarlos. Las gatas pueden tener crías tres veces al año. El período de gestación de la camada es de dos meses y dieciocho días. Los gatitos nacen ciegos y alrededor de los 15 días abren los ojos. Un gato bien cuidado puede durar alrededor de 15 años y la plenitud de su vida es cerca de los 4 años.

Cuida bien a tu gato y tendrás un compañero de juegos muy entretenido!

La historia del gato

Los antiguos egipcios se servían de los gatos para mantener lo más reducido posible el número de ratas, que se habían convertido en parásitos de la humanidad y representaban una terrible amenaza con respecto a los graneros. Los sacerdotes egipcios observaron la asociación entre las ratas y la peste bubónica y consagraron al gato como animal sagrado para mantener de esta forma el dominio sobre las ratas.

Pero su labor más importante, tanto en los templos de Egipto como en China, Tibet e India, era la custodia de los objetos sagrados de oro con incrustaciones preciosas. A la menor señal de que se aproximaba una persona extraña, saltaban los gatos como tigres al cuello del intruso, llegando a ser mucho más feroces y peligrosos que cualquier perro guardián o centinela.

Domesticado el gato por los egipcios, el gentil minino llegó hasta Europa. Observando todos los gatos pardos, se verá que las fajas negras del pelaje a veces son transversales, parecidas a las de un tigre, mientras otros tienen anchas bandas diagonales. Los primeros heredaron el pelaje de sus antecesores egipcios u orientales; los segundos, de sus antepasados europeos. Hasta los gatos blancos y negros, mirándole el pelo cuidadosamente, ofrecen siempre uno de los dos dibujos, y lo mismo ocurre con esos hermosos gatos de pelo largo, llamados Persas o gatos de Angora.

También los hijos del Profeta Mahoma veneraban a los gatos. Decían que los gatos siempre caen de pie porque Mahoma les concedió ese don. Cuentan que, una vez, el gato favorito del Profeta se quedó profundamente dormido sobre la manga de su camisa. Iba a sonar la hora de oración y Mahoma, para no perturbar el sueño del gato, optó por cortar cuidadosamente la tela sobre la que reposaba el animalito. Mahoma pasó tres veces su mano por el lomo del gato y con este gesto lo dotó de la virtud de caer siempre sobre sus patas, virtud extensiva a toda la familia gatuna.

CHIPRE
LA ISLA CONFLICTIVA

por Nicolás Velasco • Fotos: Depto. de Documentación de Ed. Lord Cochrane.

Es curioso que en una isla, cuya superficie total es aproximadamente la de la provincia de Osorno, se haya acumulado tanta historia, tanto amor y tanta muerte.

Situada en el Mediterráneo Oriental, Chipre está a la entrada del Golfo de Alejandreta y a sólo 64 kilómetros de Turquía. Durante miles de años la importancia estratégica de la isla ha despertado la codicia de los hombres, tanto de oriente como de occidente. Ante todo, para los antiguos, Chipre era conocida como la cuna del amor. Según la creencia popular y las tradiciones, allí las espumas del mar dieron forma humana a la diosa del amor, a la Afrodita de los griegos, a la Venus de los romanos. Durante muchos siglos la isla fue el destino de devotos peregrinos procedentes de

Foto 1. Uno de los pequeños y típicos puertos de Chipre en los que Salgari ubicó sus célebres historias, como "El León de Damasco" y "El asedio de Famagusta".

griegos comenzaron a colonizar la isla y le entregaron su civilización y sus costumbres. Desde el año 1450, también antes de Cristo, cuando los egipcios conquistaron la isla por primera vez, hasta la terminación del dominio británico en 1960, Chipre estuvo casi siempre bajo el yugo extranjero; entre ellos, los persas, los romanos, los bizantinos, los franceses y los turcos. Estos últimos reinaron allí durante los tres siglos que antecedieron a 1878. En esa fecha los ingleses, inquietos ante el empuje ruso y ansiosos de proteger el nuevo Canal de Suez, convencieron al sultán para que aceptara un convenio bastante curioso: Gran Bretaña se encargaría de "administrar" a Chipre en nombre suyo, empleando tropas y gobernadores británicos, todo bajo

todas partes del Mediterráneo. Hasta hace poco, las mujeres estériles que anhelaban hijos hacían el viaje hasta esos lugares, en busca de la ayuda de la "Gran Señora", curiosa mezcla de la Virgen María con el recuerdo vago de Afrodita.

LA GRAN AVENTURA

Chipre despierta la imaginación e invita a la aventura. Emilio Salgari, que recurriera al suicidio en un ataque de neurosis, nos arrastra con su libro "El león de Damasco" a la toma de Famagusta. William Shakespeare, el célebre dramaturgo inglés, rescata la figura de Otelo y le otorga inmortalidad literaria. Todavía hoy, junto a los restos magnos de los castillos que construyeron los cruzados, se alza el castillo del celoso y apasionado moro que gobernara Chipre por cuenta del gobierno veneciano. Y León Uris, en "Exodo", narra la odisea de trescientos muchachos judíos que huyen del centro de detención británico en Chipre, cruzan la isla hasta Kyrenia y tratan de llegar a Palestina. Acababa de terminar la segunda guerra mundial y todos eran licenciados de los campos de concentración y exterminio de los alemanes.

En el año 1500 antes de Cristo los

Foto 2. Ventana de la Reina en el Castillo de San Hilario, en Nicosia. Esta magnífica construcción fue también habitada por el Rey de Jerusalén, Guido de Lusignan. Foto 3. Soldados chipriotas.

Foto 4. Muchachas turco-chipriotas continúan la tradición de sus padres. En la foto puede verse a un grupo de ellas mientras ensayan una danza folklórica turca.
Foto 5. El emblema de Venecia puede apreciarse en la torre del famoso castillo de Otelo, en Famagusta. El celoso moro fue llevado a la inmortalidad literaria por Shakespeare.
Foto 6. Campesinas greco-chipriotas aventando la paja de una parva.

la bandera inglesa. En 1914, cuando Inglaterra luchaba contra Turquía en la primera guerra mundial, aquélla decidió declarar a Chipre posesión británica y luego colonia de la Corona, medida que posteriormente tendría ocasión de lamentar.

MUERTE EN CHIPRE

Esta isla paradisíaca del Mediterráneo, cuya población no alcanza a las 650.000 almas, constituye un caso curioso entre las naciones independientes. El 80 por ciento de la población habla griego. Y el turco es el idioma del 20 por ciento restante. Todos se consideran: o greco-chipriotas o turco-chipriotas. Y es esto en lo único en que están de acuerdo las dos comunidades isleñas. También comparten la vieja costumbre de quemar hojas de olivo para protegerse del mal de ojo. Su mutua hostilidad los mantie-

ne aparte en dos mundos herméticamente cerrados.

Años después de la Segunda Guerra Mundial Gran Bretaña tuvo que enfrentarse en la isla a un movimiento sumamente curioso que no exigía la independencia de Chipre, sino la **Enosis**, o sea "la unión con Grecia". En la década del cincuenta la Enosis se convirtió en violencia.

Cuando los ingleses abandonaron la isla, luego de resistir los más espeluznantes ataques terroristas, los chipriotas griegos, que buscaban la unión con Grecia, y los chipriotas turcos, que insistían en la necesidad de restituir Chipre a su antiguo propietario, Turquía, quedaron una vez más frente a frente. Cualquier acto de hostilidad entre ambas comunidades repercute como un disparo de cañón en Atenas, Ankara y Londres, capitales de los países garantes de la independencia chipriota. Washington y Moscú, a su vez, controlan la balanza en que se pesan los escuálidos gramos que permiten al hombre mantener la paz o desatar la violencia.

La reciente crisis de Chipre es una escaramuza más en la historia de la isla. Y, como ocurre con las viejas historias, volverá a repetirse. La enfermedad está ahí, entre los miembros de ambas comunidades. "No es un secreto —escribía un observador francés— que los chipriotas griegos y los chipriotas turcos actúan como un matrimonio divorciado que se ve obligado a seguir viviendo en la misma habitación . . . como dos gemelos siameses que se odian".

VINO Y RECUERDOS

Hace miles de años que los viñedos y los vinos de Chipre gozan de fama bien merecida. Ricardo Corazón de León, que integrara la Tercera Cruzada para rescatar los Santos Lugares, bebió alegremente el vino chipriota. Los caballeros templarios y el Rey de Jerusalén, Guido de Lusignan, también lo bebieron. San Pablo y San Bernabé, que visitaron Chipre y convirtieron al gobernador a la fe de Cristo, santificaron el vino de la isla para recordar la sangre del Maestro. El cobre de la isla inició la Edad del Bronce en casi todo el Mediterráneo y en la actualidad sigue siendo una fuente importante de sus ingresos de divisas. Chipre, nombre que viene del griego "kypros", significa cobre. La isla es también un gran productor de aceite de oliva y su queso de cabra es realmente exquisito. En Chile hay once ciudadanos chipriotas que pueden dar fe de la belleza y hospitalidad de la isla, la tercera en tamaño del Mediterráneo.

En toda la isla hay numerosas capillas y monasterios ricos en leyendas. Se dice que hay 107 santos isleños y 315 santos extranjeros cuyos cuerpos descansan en Chipre. El cuerpo de San Hilario, en cambio, fue llevado al desierto sirio por un discípulo y dejado en un monasterio. Pero entre los picachos chipriotas se yergue su castillo, construido en el más puro estilo gótico. Chipre, ajena a los arreglos diplomáticos, al cese del fuego y al paso del tiempo, no olvida 3.500 años de historia y de invasiones. De ahí su dicho popular: "En tiempo de guerra no se puede pedir prestada una espada".

FRANCISCO

el hombre q

hablaba con

Fotografías de René Combeau.

SAN FRANCISCO DE ASIS (1182-1226) ES PROBABLEMENTE EL SANTO MAS SIMPATICO DE LA IGLESIA CATOLICA Y EL QUE MEJOR LLEGA AL CORAZON DE LOS NIÑOS. EL 4 DE OCTUBRE SE LO CONMEMORA Y MAMPATO QUIERE CONTARLES ALGO SOBRE ESTE HOMBRE QUE ENCONTRO LA FELICIDAD EN EL AMOR. A DIOS, AL PROJIMO, A LA NATURALEZA Y A LOS ANIMALES.

En Asís, una asoleada aldea italiana, nació en plena Edad Media el hijo de un riquísimo comerciante. Sus padres lo llamaron Francisco y lo mimaron desde chico dándole juguetes, caballos, ropa de lujo, viajes y todo lo que él pedía. El niño creció saludable y contento y se convirtió en un joven buen mozo y simpático que vivía para divertirse y ambicionaba ser soldado para usar una brillante armadura que atrajera todas las miradas.

ue los pajaros

En el tiempo que vivió Francisco, Europa estaba pasando por una época violenta. Los cristianos organizaban las famosas Cruzadas, verdaderos ejércitos que partían a pelear contra los moros para reconquistar el Santo Sepulcro que estaba en manos musulmanas. Estas guerras sembraban la región de muertos, heridos, viudas y huérfanos. La Iglesia Católica se había mezclado mucho en los asuntos políticos y había adquirido enormes riquezas. La mayor parte de los sacerdotes aspiraba a ocupar altos puestos dentro de la jerarquía eclesiástica, para vivir con comodidad y tener poder entre los señores feudales y los ricos burgueses, olvidándose de los pobres, los enfermos y los desvalidos.

Todo esto a Francisco le importaba bien poco, porque estaba en plena juventud y en realidad lo único que quería era pasarlo bien. Lleno de entusiasmo partió a la guerra montado sobre el mejor corcel de su padre, despidiéndose alegremente de sus familiares y amigos. Pero la diversión le duró poco. Cayó prisionero y durante un año conoció los horrores de la prisión y la guerra. Cuando volvió a su ciudad algo había cambiado dentro de él y ahora tenía ojos para ver a los leprosos y a los mendigos que deambulaban en las calles. Esto lo conmovió tremendamente y ya no volvió a ser el jovencito despreocupado de antes, a pesar de los esfuerzos de sus amigos y de sus familiares.

En 1206 decidió irse a vivir como ermitaño, cuidar a los leprosos y reconstruir la vieja iglesia de Porciúncula. En ese lugar tuvo su primera revelación, un llamado de Dios que le señalaba un camino de pobreza, oración y trabajo. Francisco comprendió que las palabras de Cristo eran clarísimas y que había que despojarse de todos los bienes terrenales. Los ricos debían entregar su dinero, los inteligentes su intelecto, los artistas su talento. Empezó por repartir todo lo que tenía, ante la desesperación de su padre, que había trabajado muy duramente para mantener sus riquezas. El asunto se convirtió rápidamente en una pelea familiar de tal magnitud, que el padre llevó a su hijo ante los tribunales. En presencia del obispo y todos los demás, Francisco explicó que el camino del cristianismo verdadero estaba en la entrega desinteresada y total y en el amor al prójimo. En un gesto propio de su carácter apasionado, se desnudó completamente, para indicarle a su padre que no quería nada de él y que las cosas materiales no le interesaban, y cruzó Asís alejándose hacia los campos bañados de sol, ante la sorpresa y el escándalo de todo el mundo.

A partir de ese momento Francisco se vistió siempre con una túnica harapienta. Algunos jóvenes de Asís se reunieron con él para llevar una vida pobre y dedicada a servir a los necesitados. Cuando tuvo once compañeros, comprendió que había que establecer ciertas reglas y organizarse y echó las bases de la Orden de los Fran-

2

3

4

Foto 1. El niño creció rodeado de lujos y comodidades. Foto 2. Partió a la guerra luciendo una brillante armadura. Foto 3. Cuando hablaba lo hacía con sencillez pero con extraordinaria fuerza. Foto 4. Santa Clara.

Francisco amaba a los hombres, los animales y la naturaleza.

ciscanos, cuyos hermanos hasta hoy llevan el vestido café y las humildes sandalias de sus fundadores. Les estaba prohibido tener bienes materiales o recibir dinero, y en pago de sus servicios sólo podían aceptar comida, techo o abrigo, y si no tenían eso, debían mendigarlo. Esto era una novedad en la época en que los dignatarios de la Iglesia Católica andaban con joyas y capas de armiño. Después de escribir la regla de su Orden, Francisco viajó con sus compañeros a Roma a solicitar al Papa Inocencio III autorización para realizar sus propósitos. El Papa se impresionó mucho y aprobó la regla.

Pocos años más tarde, en 1212, una muchacha amiga de Francisco, llamada Clara, le rogó que la dejara entrar a la Orden, porque ella también quería dedicar su vida a servir con amor a los pobres y a curar a los enfermos. Juntos crearon entonces la Orden de las Clarisas, con los mismos principios que la de los Franciscanos.

Pronto los Franciscanos y las Clarisas eran tan numerosos, que se habían repartido por toda Europa, realizando una labor humilde pero mil veces más efectiva que la de las otras congregaciones.

El éxito de Francisco estaba en su simpatía y magnetismo personales. Cuando hablaba lo hacía con palabras muy simples, pero era tanto su fervor, que llegaba a los corazones de todos los que lo escuchaban. Su vida era terriblemente sacrificada y pasaba tantas necesidades que su cuerpo se fue desgastando prematuramente, pero de su alma emanaba una fuerza poderosa capaz de mover montañas. Esa fuerza era el amor que sentía por todo y por todos. Su vida entera fue un acto de amor y de entrega.

Cuando tuvo ocasión de ir a la guerra con los cruzados, le tocó vivir toda la violencia de las batallas y el horror de la muerte y el dolor. Mientras otros saqueaban, mataban y morían maldiciendo, él recorría las filas de caídos curando heridas, dando de beber a los sedientos, ofreciendo consuelo y paz. Donde reinaba el odio, él llevaba la antorcha del amor. Pronto comprendió que las armas no eran la forma de conquistar a los musulmanes y decidió usar la persuasión. Se fue solo a visitar al sultán Melek-Kamel sin preocuparse de los tremendos peligros que corría. Cruzó las filas musulmanas y fue llevado a la corte del sultán, donde se torturaba a los prisioneros con el más cruel refinamiento, pero el valor del cristiano y su fe conmovieron hondamente al musulmán. Aunque Francisco no consiguió convertirlo, fue tratado con respeto y dejado en libertad.

Cuando volvió a Italia, la Orden de los

Se sacó toda la ropa para demostrar que no le interesaban los bienes materiales.

Franciscanos tenía muchos miembros y él se había convertido en un personaje célebre. Huyendo de la popularidad y sin querer aceptar que era necesario establecer jerarquía y autoridad entre los Franciscanos, se fue a vivir a un bosque en los alrededores de su pueblo natal. Cuenta la leyenda que era tanto su amor y su comprensión por todos los seres vivientes, que podía entenderse con los animales y hablaba con los pájaros y las fieras. En las calle lo seguían las palomas para posarse en sus hombros y salían los zorros de sus madrigueras para lamerle las manos. En una ocasión, en la aldea de Gubbio, se enteró que había un lobo feroz que mataba las ovejas y amenazaba a los pastores. Francisco impidió que los aldeanos salieran en persecución del lobo y fue solo a su encuentro. El pobre animal, que sólo había recibido palos y piedras, se encontró frente a un hombre dulce que le hablaba con bondad y le tendía las manos. Agachó la cola y las orejas y se acercó, transformándose en una mascota tranquila que seguía a Francisco por todas partes y que los campesinos alimentaban diariamente.

A Francisco todo le recordaba la presencia de Dios, incluso la enfermedad, la miseria y la crueldad de los hombres. Tenía una actitud de niño maravillado y confiado ante la vida y ante el mundo.

A medida que pasaban los años, cada vez más flaco, débil y casi ciego, su misticismo se acentuaba y se acercaba más a Dios. Pasaba largas horas meditando sin más compañía que los animales, los pájaros, los árboles, y de noche las estrellas que él sentía como hermanas. Dos años antes de su muerte aparecieron en sus manos, en sus pies y en su costado, las heridas de Cristo en la cruz: los estigmas que misteriosamente marcaron a algunos santos cristianos.

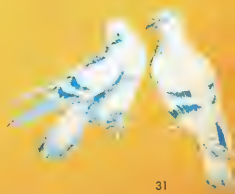
El 3 de octubre de 1226 murió en Porciúncula y dos años después el Papa Gregorio IX lo canonizó. San Francisco pasó a la historia y quedó para siempre en el corazón de todos los hombres que saben amar.

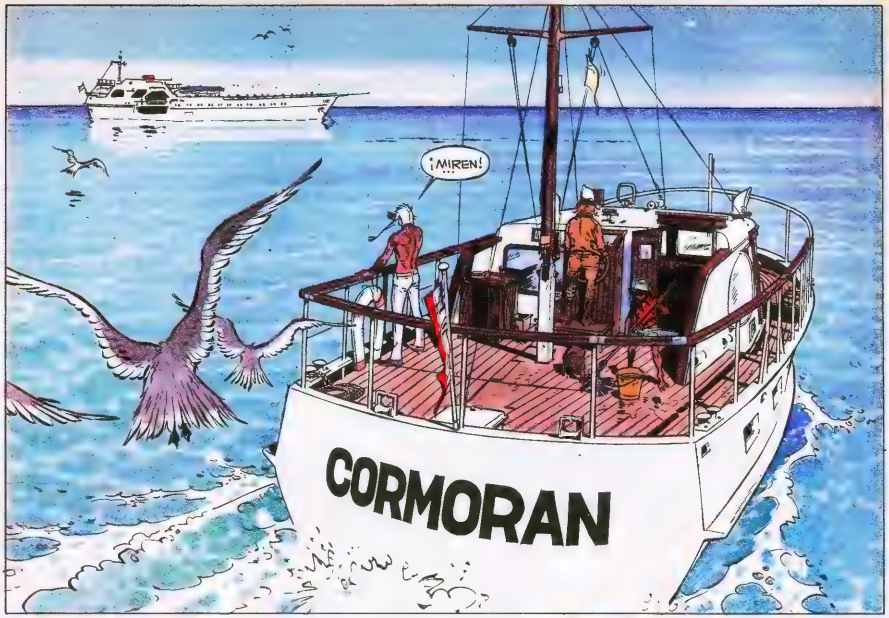
Los cuadros que ilustran estas páginas fueron pintados en el siglo XVII, y se atribuyen a Juan Zapaca Inga, de la escuela cuzqueña, constituyendo un fantástico tesoro de arte colonial.

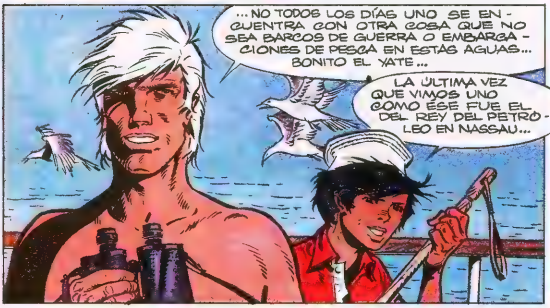
Ellos se encuentran en el claustro del Convento de San Francisco de Santiago, (Alameda esquina de Londres), que es un verdadero parque cerrado en pleno centro de Santiago.

Tanto el claustro como el Museo de Arte Religioso y Colonial que posee el Convento se encuentran, sin embargo, abiertos al público.

¡Vale la pena visitarlos!

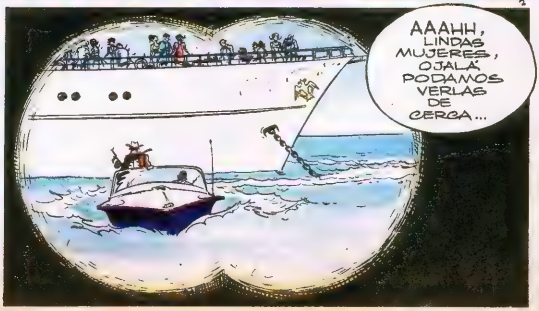


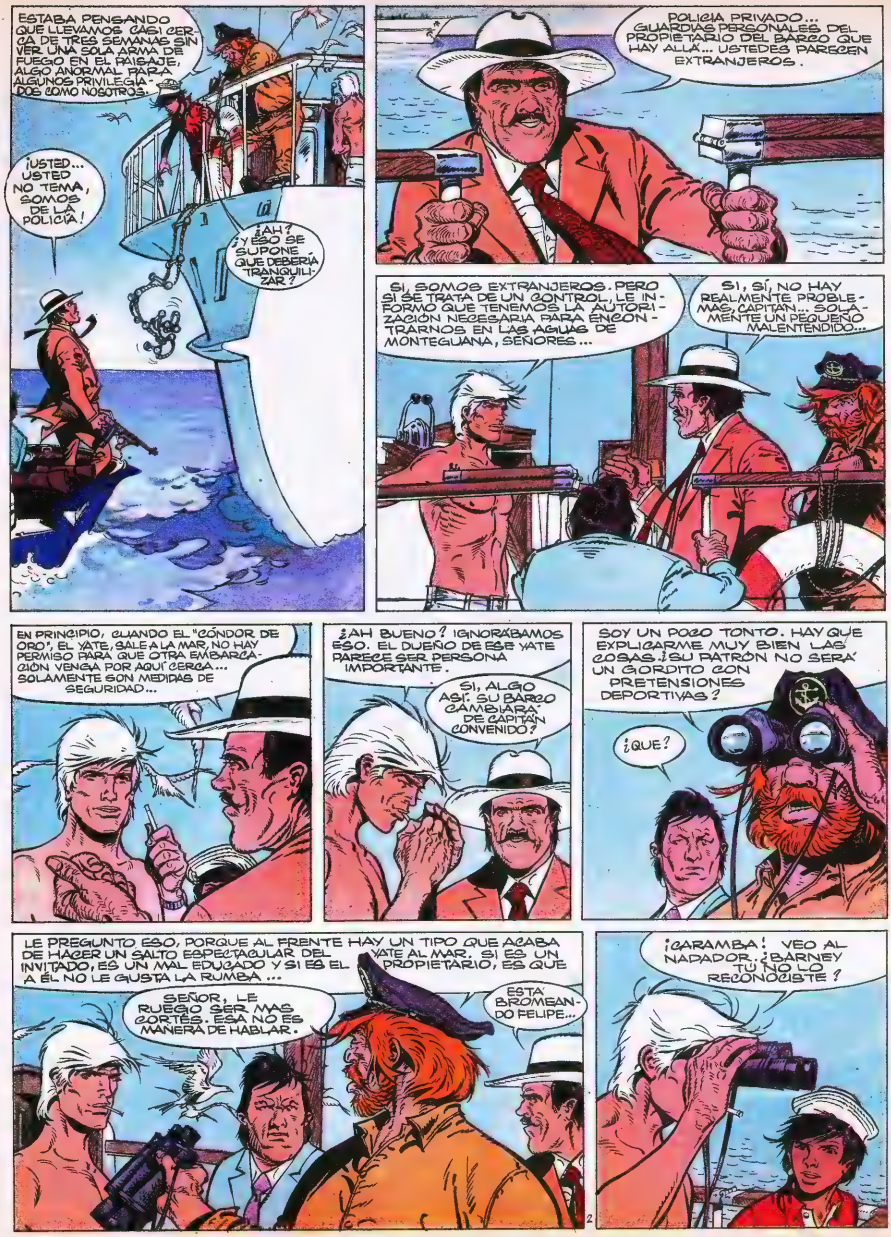

¡MIREN!
CORMORAN


...NO TODOS LOS DÍAS UNO SE ENCUENTRA CON OTRA COSA QUE NO SEA BARCOS DE GUERRA O EMBARCACIONES DE PESCA EN ESTAS AGUAS... BONITO EL YATE...
LA ÚLTIMA VEZ QUE VIMOS UNO COMO ÉSE FUE EL DEL REY DEL PETRÓLEO EN NASSAU...

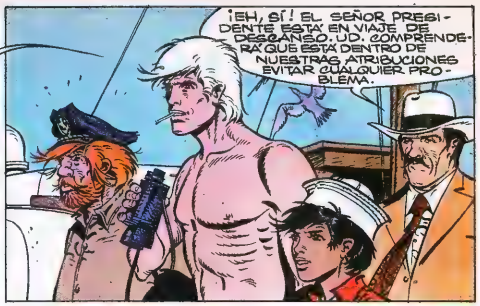
ME ESTARÉ VOLVIENDO LOCO, ¿O ES QUE ESTOY ESCUCHANDO UN AIRE DE RUMBA EN PLENO MAR?

TENEMOS VISITANTES: PROBABLEMENTE MULTIMILLONARIOS DE VACACIONES. MIRA BIEN, LA RUMBA NO LA BAILAN SOLAMENTE LOS HOMBRES.


AAAHH, LINDAS MUJERES, OJALÁ PODAMOS VERLAS DE CERCA...

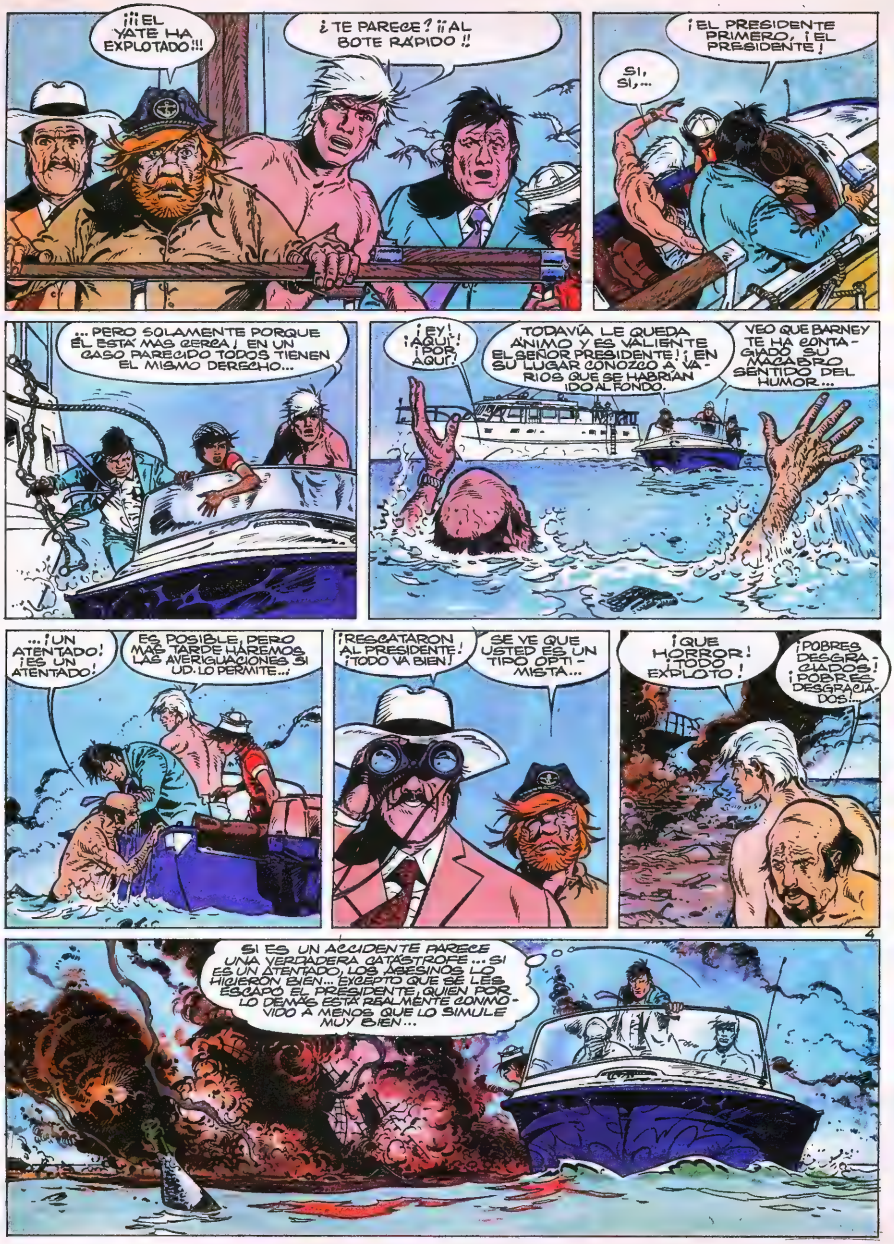

ESTABA PENSANDO QUE LLEVAMOS UNAS CERCA DE TRES SEMANAS SIN VER UNA SOLA ARMA DE FUEGO EN EL PAISAJE, ALGO ANORMAL PARA ALGUNOS PRIVILEGIADOS COMO NOSOTROS.
¡USTED... USTED NO TEMA, SOMOS DE LA POLICÍA!
¿AH? ¿Y ESO SE SUPONE QUE DEBERÍA TRANQUILIZAR?
POLICÍA PRIVADO... GUARDIAS PERSONALES DEL PROPIETARIO DEL BARCO QUE HAY ALLÁ... USTEDES PAREZCAN EXTRANJEROS.
SÍ, SOMOS EXTRANJEROS. PERO SI SE TRATA DE UN CONTROL, LE INFORMO QUE TENEMOS LA AUTORIZACIÓN NECESARIA PARA ENCONTRARNOS EN LAS AGUAS DE MONTEGUANA, SEÑORES...
SÍ, SÍ, NO HAY REALMENTE PROBLEMAS, CAPITÁN... SOLAMENTE UN PEQUEÑO MALENTENDIDO...
EN PRINCIPIO, CUANDO EL "CÓNDOR DE ORO", EL YATE, SALE A LA MAR, NO HAY PERMISO PARA QUE OTRA EMBARCACIÓN VENGA POR AQUÍ CERCA... SOLAMENTE SON MEDIDAS DE SEGURIDAD...
¿AH BUENO? IGNORÁBAMOS ESO. EL DUEÑO DE ESE YATE PARECE SER PERSONA IMPORTANTE.
SÍ, ALGO ASÍ. SU BARCO CAMBIARÁ DE CAPITÁN CONVENIDO?
SOY UN POCO TONTO. HAY QUE EXPLICARME MUY BIEN LAS COSAS. ¿SU PATRÓN NO SERÁ UN GORDITO CON PRETENSIONES DEPORTIVAS?
¿QUE?
LE PREGUNTO ESO, PORQUE AL FRENTE HAY UN TIPO QUE ACABA DE HACER UN SALTO ESPECTACULAR DEL YATE AL MAR. SI ES UN INVITADO, ES UN MAL EDUCADO Y SI ES EL PROPIETARIO, ES QUE A ÉL NO LE GUSTA LA RUMBA...
SEÑOR, LE RUEGO SEA MÁS CORTÉS. ESA NO ES MANERA DE HABLAR.
ESTÁ BROMEANDO FELIPE...
¡CARAMBA! VEO AL NADADOR. ¿BARNEY TU NO LO RECONOCISTE?

¡JUAN ENRIQUE VALEDERO! ¡¡EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA!!


¡EH, SÍ! EL SEÑOR PRESIDENTE ESTÁ EN VIAJE DE DESCANSO. UD. COMPRENDERÁ QUE ESTÁ DENTRO DE NUESTRAS ATRIBUCIONES EVITAR CUALQUIER PROBLEMA.

3

BAOOOOMMM

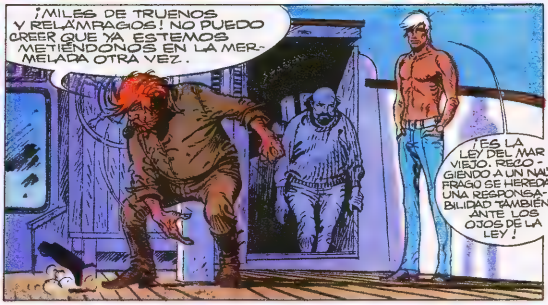

¡¡¡EL YATE HA EXPLOTADO!!!
¿TE PARECE? ¡¡AL BOTE RÁPIDO!!
¡EL PRESIDENTE PRIMERO, ¡EL PRESIDENTE!
SI, SI,...
... PERO SOLAMENTE PORQUE ÉL ESTÁ MÁS CERCA, EN UN CASO PARECIDO TODOS TIENEN EL MISMO DERECHO...
¡EY! ¡AQUÍ! ¡POR AQUÍ!
TODAVÍA LE QUEDA ÁNIMO Y ES VALIENTE EL SEÑOR PRESIDENTE! ¡EN SU LUGAR CONOZCO A VARIOS QUE SE HABRÍAN IDO AL FONDO.
VEO QUE BARNEY TE HA CONTAGIADO SU MACABRO SENTIDO DEL HUMOR...
...¡UN ATENTADO! ¡ES UN ATENTADO!
ES POSIBLE, PERO MÁS TARDE HAREMOS LAS AVERIGUACIONES SI UD. LO PERMITE...
¡RESCATARON AL PRESIDENTE! ¡TODO VA BIEN!
SE VE QUE USTED ES UN TIPO OPTIMISTA...
¡QUE HORROR! TODO EXPLOTÓ!
¡POBRES DESGRACIADOS! ¡POBRES DESGRACIADOS!...
4
SI ES UN ACCIDENTE PARECE UNA VERDADERA CATÁSTROFE... SI ES UN ATENTADO, LOS ASESINOS LO HICIERON BIEN... EXCEPTO QUE SE LES ESCAPÓ EL PRESIDENTE, QUIEN POR LO DEMÁS ESTÁ REALMENTE CONMOVIDO A MENOS QUE LO SIMULE MUY BIEN...

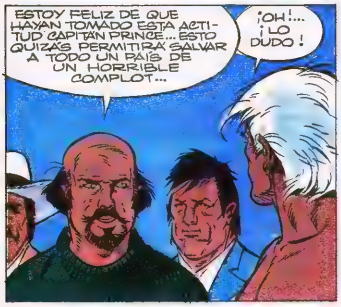
...¿NI UNO SOLO SE SALVÓ...
NO FUE UNA BOMBA Y PENSAR QUE ARRIBA DEL BARCO HABÍA GENTE QUE PENSABA ASEGURAR SU PORVENIR... EN ESA FIESTA.
NO SE NADA DE LOS ASUNTOS INTERNOS DE MONTEGUANA, PERO SI SUBIMOS A BORDO A UN TIRANO DE ESE PUEBLO, TE ACONSEJO QUE LO DESEMBARQUEMOS LO ANTES POSIBLE.
SEÑORES, ESTOY AVERGONZADO DE HABERLOS MEZCLADO EN ESTA TRAGEDIA...
POR OTRA PARTE, ES LA PROVIDENCIA LA QUE HA QUERIDO VUESTRA PRESENCIA... PORQUE SI LA EXPLOSIÓN NO ME HUBIERA MATADO, YA ME HABRÍA AHOGADO...
NO HABLEMOS MÁS.
¡¡ESE CHALECO Y ESE PANTALÓN SON MÍOS!!
¿QUÉ QUIERES TÚ? ES LO ÚNICO QUE LE QUEDABA BIEN AL GORDITO, COMO TÚ MISMO DIJISTE...
ME PAREZE QUE ANTES QUE NADA DEBIERA TRANQUILIZAR A SU GENTE... NOSOTROS TENEMOS RADIO...
ES FÁCIL... VEAMOS... CASTILLO BLANCO... YO CREO QUE...
¡PIWWIIII!
...HORRIBLE ATENTADO QUE LLEVA EL SIGNO ABORRECIBLE DE LAS ORGANIZACIONES EXTREMISTAS INTERNACIONALES, QUE BUSCAN DESTRUIR NUESTRA LIBERTAD TRADICIONAL... LA MUERTE DEL PRESIDENTE VALEDERO SERÁ VENGADA, LO JURAMOS!
SIN DUDA... QUIZÁS... EH... ¿PODRÍA CONECTARME PRIMERO CON LA EMISORA NACIONAL?
EL JEFE PROVISORIO DEL ESTADO, EL GENERAL PABLO SALGADO LES HABLA...
¡GENTE DE MONTEGUANA! ¡EN ESTAS HORAS GRAVES EN QUE ASUMO LA SEGURIDAD DEL PAIS ORDENO EL ESTADO DE EMERGENCIA Y TODAS LAS ORDENES Y DECISIONES DEBEN LLEVAR MI FIRMA..
¡EL PUERCO! ¡ERA ÉL!

...HASTA NUEVA ORDEN LOS BANCOS Y LOS EDIFICIOS PUBLICOS PERMANECERÁN CERRADOS, EL EJÉRCITO CUIDARÁ...
EH... ¡CAPITÁN! ¡UNA PALABRITA POR FAVOR...

¡NO ME GUSTA NADA TODO ÉSTO! ¡QUE SE LAS ARREGLEN ENTRE ELLOS! ECHEMOS AL GORDITO EN UN BOTE Y...
ESPERA. POR EL MOMENTO SE DIRÍA QUE ES EL GENERAL GALGADO EL QUE MANEJA LA SITUACIÓN...

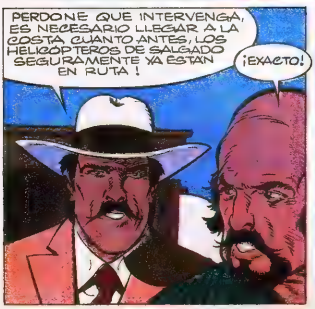
LA EXPLOSIÓN DEBE HABER SIDO MUY GRANDE YA QUE EL YATE NO PUDO LANZAR UN S.O.S. NUESTRA NAVE ERA LA ÚNICA QUE HABÍA EN EL LUGAR Y NOSOTROS NO HEMOS EMITIDO NADA. ENTONCES, ¿CÓMO ES QUE GALGADO ESTÁ AL TANTO DE TODO?


¡MILES DE TRUENOS Y RELÁMPAGOS! NO PUEDO CREER QUE YA ESTEMOS METIÉNDONOS EN LA MERMELADA OTRA VEZ.
¡ES LA LEY DEL MAR VIEJO, RECOGIENDO A UN NÁUFRAGO SE HEREDA UNA RESPONSABILIDAD TAMBIÉN ANTE LOS OJOS DE LA LEY!


ESTOY FELIZ DE QUE HAYAN TOMADO ESTA ACTITUD CAPITÁN PRINCE... ESTO QUIZÁS PERMITIRÁ SALVAR A TODO UN PAÍS DE UN HORRIBLE COMPLOT...
¡OH!... ¡LO DUDO!

EVIDENTEMENTE NO ES SU PROBLEMA SINO EL MÍO. ES TAN GRAVE LA SITUACIÓN QUE SI USTED NO ME HUBIERA AYUDADO...

... HABÍA TENIDO QUE REQUISAR EL BARCO... PRONTO SE DARÁ CUENTA QUE ESTOY EN LA RAZÓN...
¡ASÍ LO ESPERO!


PERDONE QUE INTERVENGA, ES NECESARIO LLEGAR A LA COSTA CUANTO ANTES. LOS HELICÓPTEROS DE GALGADO SEGURAMENTE YA ESTÁN EN RUTA!
¡EXACTO!

EL GENERAL ESTABA MUY SEGURO DE SÍ MISMO: SI HUBIESE DURADO DE SU BOMBA, SUS OBSERVADORES YA HUBIERAN VERIFICADO...
¡MIL MILLONES! ¡BERNARD! ¿HAS VISTO EL MAPA? LA COSTA AL FRENTE... ¿SABÉS LO QUE ESO SIGNIFICA?

SI, CONOZCO ESTA PARTE DEL LITORAL... NO ES PRECISAMENTE UN CENTRO TURÍSTICO, ES LO MENOS QUE UNO PUEDE DECIR...
¡PROA EN DIRECCIÓN AL SUR BERNARD!... ¡SE NOS VA A ENREDAR LA HÉLICE EN LAS PORQUERÍAS DEL PANTANO!...
LAS LIANAS CUELGAN HASTA DE LOS ÁRBOLES, PARECEN CORTINAJES... NO SOMOS LOS ÚNICOS EN SABERLO...
¿QUIERES DECIR QUE INTENTAREMOS OCULTARNOS ALLÁ ABAJO? ¿Y ESTÁS DE ACUERDO? ¿QUÉ PRETENDES?
LOS HELICÓPTEROS DE SALGADO LLEGARON, HAY DOS POSIBILIDADES: O ERA ÉL EL QUE TENÍA RAZÓN, O ES NUESTRO PASAJERO. EN EL SEGUNDO CASO NO PODEMOS ARRIESGARNOS. ¿TE IMAGINAS A LO QUE NOS EXPONEMOS?
...EN LA OTRA HIPÓTESIS, YA TENDREMOS TIEMPO PARA HACER PREGUNTAS MÁS TARDE, YO ELIJO PRIMERO LO QUE NO PUEDE ESPERAR: ESCONDERNOS...
CORMORAN
¡BOLA DE PELOS! ¡PÓRTATE BIEN!
GRROAR
RRRRHHH
¡LE ACERTAMOS! ¡LOS HELICÓPTEROS LLEGARON! ¡AHÍ ESTÁN!

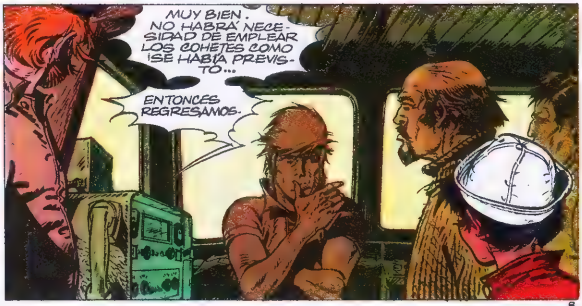
PASARON SIN VERNOS... VAN DIRECTO AL LUGAR DEL NAUFRAGIO...
ESPERAREMOS AQUÍ.
LOS APARATOS DE LA BASE TRANSMITEN EN FRECUENCIA DE RADIO ?...

¿QUIERES DECIR QUE PODREMOS ESCUCHAR SU CONVERSACIÓN? ESO ME INTERESA...
YO PUEDO TRADUCIRLE...

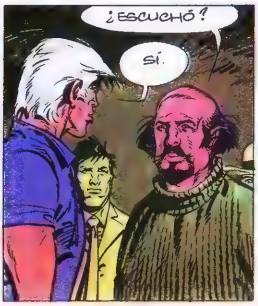
NO SE OFENDA PRESIDENTE. PERO PREFIERO ESCUCHAR YO... POR OTRO LADO TENGO GRAN INTERÉS EN PERFECCIONAR MI ESPAÑOL...

Y BERNARD PRINCE SE CONECTA...
¡NO QUEDAN NI RASTOS DEL BARCO! ¡EL "CÓNDOR DE ORO" NO SOLO ESTÁ EN EL FONDO, SINO QUE SE ESFUMÓ!
¡A MENOS DE UNA MILLA DEL LUGAR PREVISTO! A CINCUENTA KILÓMETROS DE LA ALDEA DE PESCADORES MÁS PRÓXIMA...

SI UNO DE ESOS MISERABLES PESCADOS HUBIERA ANDADO POR AQUÍ, LO HABRÍAMOS VISTO. NINGUNO TIENE UN MOTOR DECENTE.

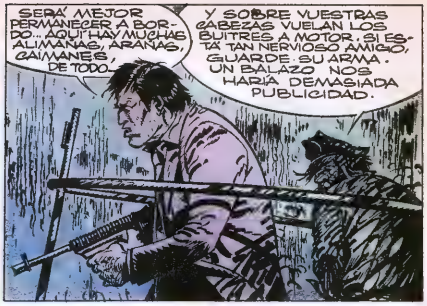

MUY BIEN. NO HABRÁ NECESIDAD DE EMPLEAR LOS COHETES COMO SE HABÍA PREVISTO...
ENTONCES, REGRESAMOS.

SE FUERON...


¿ESCUCHÓ?
SÍ.

LLEGARÁN HASTA LAS ÚLTIMAS CONSECUENCIAS CON LOS COHETES... EN TODO CASO SI EL CORMORAN SALE DEL ESCONDITE O SI LO VEN, SERÁ UN BLANCO SEGURO...

SEGUIREMOS INTERNANDONOS EN ESTE ASQUEROSO PARAJE?
PARECE QUE MÁS ALLÁ HAY UNA ISLA DONDE PODREMOS BAJAR. ECHA EL ANCLA Y DISCUTAMOS EL ASUNTO...


SERÁ MEJOR PERMANECER A BORDO... AQUÍ HAY MUCHAS ALIMAÑAS, ARAÑAS, CAIMANES, DE TODO.
Y SOBRE VUESTRAS CABEZAS VUELAN LOS BUITRES A MOTOR. SI ESTÁ TAN NERVIOSO AMIGO, GUARDE SU ARMA. UN BALAZO NOS HARÍA DEMASIADA PUBLICIDAD.

¡CUIDADO CON EL HUMO! PREPARA UNA COMIDA CALIENTE EN EL HORNO ELÉCTRICO!
POR SUERTE NOS QUEDA BASTANTE JUGO. AQUÍ NOS HARÁ FALTA.

FANTÁSTICO NO PODRÍAMOS ESTAR MEJOR.
EL SUELO TIENE MUCHO MÁS AGUA QUE TIERRA.

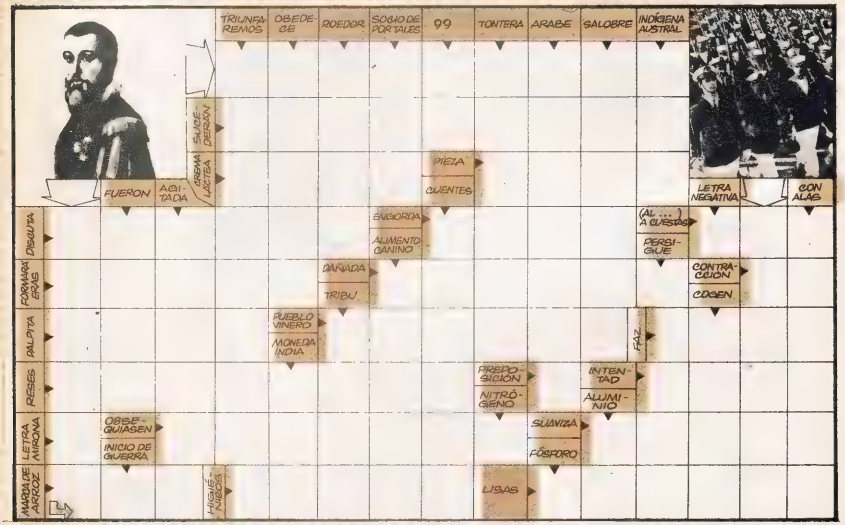
BUENO, DIME. ¿QUÉ HAS DECIDIDO AHORA?
NO PODEMOS ABANDONARLO. PERO TAMPOCO VAMOS A TRANSFORMAR EL CORMORÁN EN UN BARCO DE GUERRA PARA CONQUISTAR EL PODER...

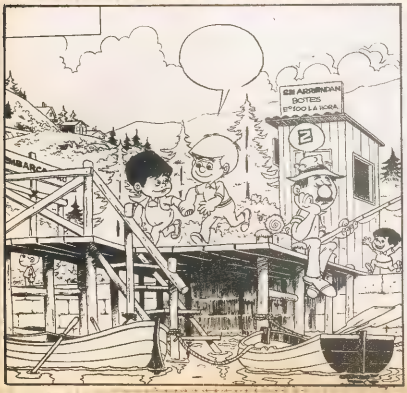
ES INÚTIL EXPLICARTE LOS DETALLES DE ESTA INTRIGA, CABEZA DE ALCORNOQUE. VAMOS A ENCONTRAR UN LUGAR SEGURO DONDE DEJAR ESTOS PERSONAJES Y DESPUÉS NOS OLVIDAREMOS HASTA DE SUS NOMBRES.

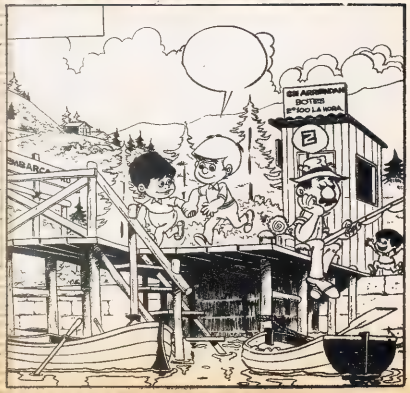
¿Y BIEN? SI NO ESTÁS DE ACUERDO, DÍLO, PERO NO PONGAS ESA CARA...

CONTINUARÁ

mampato CRAMA



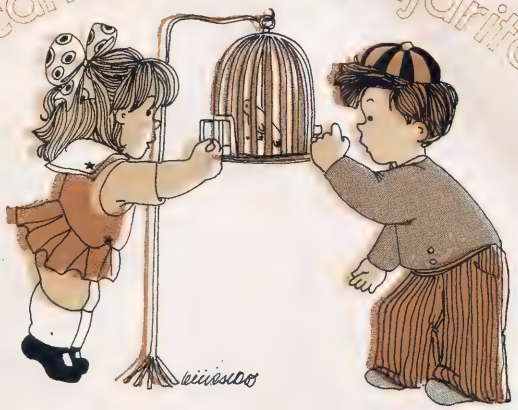




LAS SIETE DIFERENCIAS

(SOLUCION EN LA PAG. 44)

canta, canta, pajarito



I PARTE

Hoy damos comienzo a un nuevo tema: los canarios. Lo elegimos pensando en que tú, como la mayoría de los niños, siempre has soñado con tener un animalito regalón a quien querer, cuidar y con quien compartir muchos momentos entretenidos del día. Para estos efectos el canario resulta ideal: es fácil de cuidar, no molesta y es posible de tener en cualquier casa, ya que ocupa muy poco espacio. Además nos da grandes satisfacciones no sólo porque su canto es capaz de alegrar hasta los corazones más tristes, sino porque puede llegar a ser un excelente compañero obedeciendo a su dueño como un perro. Aunque te cueste creerlo, estos pajaritos pueden aprender montones de cosas si se los trata con cariño, paciencia y dedicación.

Hace algún tiempo MAMPATO entrevistó a Alejandro Correa, un niño que había logrado que su canario Pepito entendiera casi todo lo que él le decía. Pepito volaba tranquilamente por toda la casa volviendo a su jaula cuando Alejandro lo llamaba; cantaba a dúo con su dueño; iba todas las mañanas saltando de cama en cama despertando a toda la familia y muchas cosas más (MAMPATO Nº 141). Cuenta también el autor de un libro que leímos que su canario lo recibía con cantos muy especiales cuando él llegaba a la casa, que sabía exactamente a qué hora debía despertarlo para que éste se fuera al trabajo y que de día revoloteaba por todas partes retornando a su jaula para comer y dormir. "Este canario —dice el autor— aprendía sólo por halagarnos y también por la recompensa, un poco de azúcar, con que premiábamos su buena disposición".

Lenz también dice: "No es difícil enseñar a los canarios a salir de su jaula y volver a entrar. Este pájaro es susceptible de instruirse: se han visto algunos que cantaban al oír el mandato; se fingían muertos cuando se les apuntaba con un cañoncito, se dejaban llevar por dos compañeros hasta la fosa y volvían luego a entonar sus cantos". ¿Qué te parece? ¿Verdad que puede ser algo muy entretenido?

El estudio y adiestramiento de canarios es hoy día una ciencia. El "canto clá-

sico" de éstos se reconoce en todo el mundo; profesionales se dedican a hacer de ellos verdaderos divos que pueden hacer de solistas o bien cantar en equipo a varias voces existiendo todo un puntaje para clasificar a los campeones. Muchos son los que se han preocupado de cultivar, mediante cruzas muy bien estudiadas, nuevas formas y colores de canarios habiendo ya unos 350 colores diferentes que van desde el rojo hasta el marfil o blanco. Todo esto es muy interesante, pero evidentemente en estos capítulos no vamos a agotar el tema, sino simplemente a darte las nociones más elementales de cómo cuidar a tu cantor, ya que más que nada se trata de encontrar en él a un amigo simpático que te dé alegría y distracción.

Canario "Inglés".

Canario "Belga de Gante".

GENERALIDADES:

El canario pertenece al orden de los Paseriformes y a la familia de los Fringílidos. Sus órganos de visión, oído y tacto se hallan muy desarrollados; en cambio los del olfato y del gusto son rudimentarios.

Las especies originales o silvestres de las cuales derivan los canarios domésticos son fundamentalmente dos: 1) **Serinus meridionalis** o canario meridional y 2) **Serinus Canarius** o canario de Las Canarias. Estas son las que a través de los años han originado por sucesivos cruzamientos y selecciones regidos por los hombres las distintas razas que representan al canario común o doméstico de nuestros días. Por mucho tiempo se consideraba al canario meridional y al de Las Canarias como dos variedades pertenecientes a una misma especie salvaje, diferenciadas entre sí por la acción del clima en el lugar donde crecían y se reproducían, pero hoy día basándose en estudios más profundos los naturalistas sostienen que se trata de dos especies diferentes.

RAZAS ACTUALES DE CANARIOS: Las razas de canarios que tienen mayor aceptación hoy día son las siguientes:

Canarios flauta o Roller: Procede de las montañas del Harz en Alemania, por lo que también se le llama "canario alemán". Es una raza muy cotizada por su canto suave y melodioso. Su color normal es el amarillo, pero también se dan los amarillos con manchas oscuras y hasta los totalmente blancos.

Canarios holandeses: Es una de las razas de mayor porte, esbeltez y belleza. Su plumaje es rizoso y sedoso de color amarillo puro aunque hay variedades overas. Algunos tienen hasta 20 cm. de longitud. Su canto no es tan suave como el del Roller, pero es melodioso y variado. Del canario holandés típico se han obtenido variedades como el rizado de Roubaix en el norte de Francia; el rizado de París; el Hamburgués grande, el Sajón y el canario de Munich.

Canarios belgas: Es una raza procedente de la región de Gante en Bélgica. Se caracteriza más que por su canto por sus formas caprichosas. Es de cuello largo casi horizontal, cabeza pequeña y espalda gibosa (por esa razón también se le conoce como "canario giboso"), patas largas, cola larga y angosta. El plumaje es liso, aunque a veces rizoso en el pecho, color amarillo en diferentes tonos.

Canarios "Flauta o Roller".

Canarios ingleses: No son buenos cantores por lo que deben considerarse más bien como pájaros de adorno por sus líneas armoniosas y por el colorido y belleza de su plumaje. Entre ellos se destacan el canario de Norwich; el canario de Scotch Fanci; el Lancashire o Gigante de Manchester que mide fácilmente 20 cm.; el canario de Yorkshire que es el que mejor canta entre los ingleses; el London Fancy muy vivo y cantor tiene plumas negras en las alas y en la cola sobre un plumaje amarillo oscuro o casi blanco; el Lizard o lagarto que tiene dispuestas sus plumas sobre el lomo en forma de tejas.

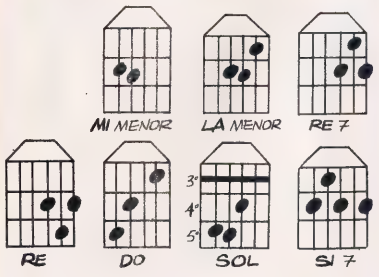
.....

Algo sabes ya sobre el origen y distintas razas de canarios. La próxima semana comenzaremos con algo mucho más práctico.

C. E.

aquí cantamos todos

ACORDES



RITMO

R ① V-III-II-I-IV-III-II-I
1 Y 2 Y 3 Y 4 Y

R ② P M M P P M
1 2 Y 3 Y 4

MELODIA

A
I-0-0-0-II-4-4-4-3-3-0-1-
II-3-1-3-1-0
I-0-0-0-II-4-4-4-3-3-0-1
II-3-1-3-1-0

B
I-0-2-3-2-2-0-II-3
II-3-I-0-2-0-0-II-3-1
II-1-3-I-0-II-3-3-1-0
II-1-3-I-0-0-II-3
I-0-2-3-2-2-0-II-3
I-5-5-5-3-3-2-0 . . .

C
II-0-I-0-II-3, 0-1-3-I-0-II-3-
I-0-0-II-4-4-4-I-0-2-3-
I-0-3-3-, 3-2-0-0-II-3-
II-0-1-3-I-0-II-3, 0-1-2-3
I-0-3-3-, 3-2-0-0-II-3
II-0-1-3-I-0-II-3, 0-1-3-I-0-II-4 . . .

MUJER

Manolo Galván

A R ①
MIm LAm
Sigo pendiente de ti desde ayer
RE7 MIm
porque te espero.
MIm LAm
Sigo pendiente de ti, mujer,
RE7 MIm
porque te quiero.

B R ②
RE
Me prometiste volver
DO
y no volviste, mujer,
SOL
y no escuchaste mi voz
RE7
que te llamaba.
RE
Me prometiste volver
DO SOL RE7
y no volviste, mujer . .

C R ②
SOL RE7
Y el viento que sólo es aire
SI7 MIm
acaricia mi soledad
DO SOL
y me dice que no estoy solo,
RE7 SOL
que tengo amigos, que vivo en paz.
DO SOL
Me dice que no estoy solo,
RE7 SI7
que tengo amigos aunque tú no estás . . .

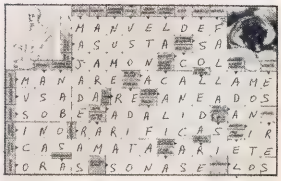
A R ①
MIm LAm
Y sigo pendiente de ti desde ayer
RE7 MIm
porque te espero.
MIm LAm
Sigo pendiente de ti, mujer,
RE7 MIm
porque te quiero.

B R ②
RE
Me prometiste volver . . . etc.

C R ②
DO SOL
Me dice que no estoy solo,
RE7 SOL
que tengo amigos y que vivo en paz.
DO SOL
Me dice que no estoy solo,
RE7 SI7
que tengo amigos aunque tú no estás.

B R ②
RE
Me prometiste volver
DO
y no volviste, mujer . . . etc.

SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 244



SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS

1. Falta una casa. 2. Falta un niño. 3. Falta un palo. 4. Falta una cuerda. 5. La pechera del mameluco. 6. Falta un remo. 7. Las nubes.

O VIVIR CON HONOR O MORIR CON GLORIA

PASABA EL TIEMPO DE LA NOCHE... NI UN RUIDO SALIO DEL CAMPAMENTO PATRIOTA...

LOS SOLDADOS DORMIAN TRANQUILAMENTE, MIENTRAS LOS CENTINELAS VIGILABAN LA RIBERA SUR DEL RIO ITATA...

¿PUEDES VER ALGO?

¡NADA...! TODO ESTA TRANQUILO... LOS GODOS NO NOS ATACARAN ESTA NOCHE...

PERO APENAS TIÑEN LOS PRIMEROS LUCES DE LA AURORA...

POW!

!!

POW!!
POW!!
PRONTO...
¡HAY QUE TOMAR POSICIONES...! ¡LOS REALISTAS HAN INICIADO UN ATAQUE...!!
ES MUY EXTRAÑO...
SOLO NOS HAN DISPARADO... PERO NO HAN INICIADO NINGUN AVANCE!!
¡ESOS MALDITOS ALGO ESTAN TRAMANDO...!
POW!!
POW!!
SIMÚLTANEAMENTE ALGO EXTRAÑO OCURRIA EN LA RETAGUARDIA DEL CAMPAMENTO...
EH?
¡¡ ALGUIEN SE ACERCA !!
¡¿
RAGE

¡LOS GODOS.. EL VERDADERO ATAQUE LO REALIZAN POR AQUI... NOS ENGAÑARON!!!
ADELANTE... POR EL REY
COMO UNA TROMBA SE ABALANZO SOBRE EL CAMPAMENTO LA CABALLERIA REALISTA, SEMBRANDO EL CAOS ENTRE LOS DORMIDOS SOLDADOS PATRIOTAS...
¡GENERAL CARRERA... ¡EL CAMPAMENTO ESTA RODEADO POR EL ENEMIGO..! ¡ESTAMOS COPADOS!...
¡¡¡TIENE QUE HUIR GENERAL..!!!
!!NUNCA...
¡TRAIGANME UN CABALLO...
¡TRATAREMOS DE ORGANIZAR LA DEFENSA... ¡NUESTRAS BATERIAS ESTAN RESPONDIENDO AL ENEMIGO!
¿HUIR?
¿Y DEJAR ABANDONADOS A MIS HOMBRES?
RIBERA

¡ALLI ESTA LA BATERIA DEL MAYOR MORLA... TRATEMOS DE LLEGAR A ESE LUGAR.. ¡DESDE ESO ALTORA PODREMOS OBSERVAR LA SITUACION Y ORGANIZAR LA DEFENSA!! ¡¡SIGANME!!
POR EL AMOR DE DIOS GENERAL... ¡¿ESTA ARRIESGANDO DEMASIADO...! ¡ES UN SUICIDIO TRATAR DE CRUZAR ESA MURALLA DE COMBATIENTES!
HAY QUE LOGRARLO... ¡SOLO ASI PODREMOS ORGANIZAR A NUESTRO EJERCITO!!
¡POR LA PATRIA... ADELANTE!!
¡¡ATRAS!! ¡¡ABRAN PASO!! ¡ATRAS!
¡ES IMPOSIBLE AVANZAR EN MEDIO DE ESTA MASA HUMANA!... TRATE DE HUIR POR EL RIO GENERAL, CORRERA, ANTES QUE LO DERRIBEN DEL CABALLO!!

CONCLUIRA

guía mensual de espectáculos

CIRCOS

"Las Aguilas Humanas". En el Teatro Caupolicán de la calle San Diego. La novedad de este año es la presencia de los Hermanos Ponce, 5 hábiles y cómicos jinetes que los divertirán harto en sus caballos percherones.

"Buffalo Bill". En la carpa de Alameda con San Martín. Gebras, tigres, leones, caballos (ponies y árabes) y camellos son las estrellas de este circo. Un bonito número es el de los perros amaestrados de Rose King. También hay payasos y músicos.

"Tony Caluga". En Portugal con Marcoleta. El fuerte de este circo son las carcajadas producidas gracias a los chistes de los 20 payasos. Ellos dicen que están a cargo del "operativo risa". También hay muy buenos trapecistas. En los tres circos hay funciones diarias (vermouth y noche) y en los días domingos matinales (11 horas) y matiné (15 horas). La entrada más cara vale E° 7.000 (4 asientos en palco) y la más barata cuesta E° 200 (galería).

ESPECTACULOS

"Show Madecal". Todos los domingos en el Teatro Gran Palace (11 horas). La entrada vale E° 500. Cada mes hay un artista invitado diferente. No fallan los payasos, magos, malabaristas y músicos.

"El Hombre de La Mancha". Quienes cursan los últimos años de la Educación Media no deben perderse esta obra. El espectáculo se trasladó al Teatro Victoria de la capital y muy luego partirá a provincias. Ahora la entrada es más barata (E° 5.000 y E° 1.500 platea y balcón respectivamente). Los sábados y domingos hay matinés especiales (15 horas), en las que las localidades se abaratan (E° 3.000 y E° 1.000). Los demás días de la semana comienza a las 19.30 horas. Viendo este drama musical, entenderán mejor "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha", inmortal obra de Cervantes.

"El Circo Alegre". Continúa en el Teatro Petropol (Villavicencio 349), pero ahora los sábados a las 16 horas. **"El Fantasmita Pluff"** sigue en la cartelera del Instituto Chileno Francés y **"3 gatos en Chicaratón"** en el Teatro del Angel.

Arriba: "El Hombre de La Mancha", ahora en el Teatro Victoria. Al centro: Francisco de Asís, su historia juvenil

CINE

"Había una vez un circo". Parece que la fiebre de las carpas ha invadido Santiago. También llegó la película argentina en la que actúa Andrea Del Boca ("Pinina"). Hartos y entretenidos artistas circenses y la presencia de la talentosa actriz de "Papá Corazón".

"Hermano Sol, Hermana Luna". Si hubiera que ponerle nota a las películas ésta sacaría un 7. El cine Metro (calle Bandera al llegar a Moneda) ya la está exhibiendo y se trata de la juventud de Francisco Bernardone, quien más tarde se convertiría en San Francisco de Asís.

"La Odisea de Darwin" Ustedes ya tuvieron un adelanto de esta importante película en el Mampato N° 236. La comenzó a proyectar el cine Ducal y pronto estará en Valparaíso y Concepción. Se trata de la vida de Carlos Darwin, quien por su teoría sobre el origen de las especies sufrió la incomprensión de la gente de esa época (mediados del siglo XVIII). "La Odisea de Darwin" y "Hermano Sol, Hermana Luna" son los mejores estrenos que tienen para este mes.

LIBROS

"Un burrito y otras cosas" (Ed. Gabriela Mistral) y **"Enanito"** (colección de la Editorial Lord Cochrane) son las publicaciones que recomendamos a los más pequeños. Ambas cuentan con juegos, puzzles, rompecabezas, cuentos y muchos dibujos. Las dos valen E° 1.000.

"Lauchas y lauchones, ratas y ratones" (Ed. Lord Cochrane), de Isabel Allende, es un libro de cuentos (ilustrado) recién aparecido. Vale E° 1.000. Es muy entretenido y los personajes tienen vicios extraños (el gato Jacinto no persigue ratones, pero es loco por el dulce de membrillo).

"El Príncipe Feliz" (Ed. Gabriela Mistral), de Oscar Wilde, acaba de aparecer en 2 versiones. Una de ellas es ilustrada y adaptada especialmente para los más pequeños (vale E° 500). La otra es la versión original (E° 400).

CHARLES LINDBERGH (1902 - 1974)

Por Magdalena Faludi
Depto. de Archivo y Documentación de Editorial Lord Cochrane.

AVENTURA EN EL CIELO: EL PRIMER VUELO SIN ESCALAS SOBRE EL ATLANTICO.

Todo comenzó con un cable que llegó a Francia desde Nueva York: "El capitán norteamericano del Cuerpo de Oficiales de la Reserva, Charles Lindbergh, como piloto y único pasajero, despegó del aeródromo Roosevelt de Nueva York rumbo a París, en el pequeño avión "Spirit of Saint Louis", para intentar el primer cruce del Atlántico en esa dirección".

Treinta y tres horas más tarde aterrizaba en Le Bourget, el 21 de mayo de 1927, a las 12.50, hora de París. Más de cincuenta mil personas esperaban al "loco Lindbergh", "El Aguila Solitaria", campeón de la hazaña del primer vuelo sin escalas y sin acompañante a través del Atlántico.

LA HAZAÑA DEL "AGUILA SOLITARIA"

Charles Lindbergh estableció un récord mundial cruzando el Atlántico entre Nueva York y París, solo, sin acompañante. Fue el primer cruce sin escalas.

A las 7.52 del viernes 20 de mayo de 1927, Charles Lindbergh partió desde el aeropuerto Roosevelt de Nueva York con destino a París.

Los titulares de los diarios hablaron de "un loco del aire partirá hoy"; "El tiempo en el mar sigue siendo malo", "El piloto nos escribirá desde París".

Lindbergh partió sin radio (todavía no estaba perfeccionada) y sin paracaídas (hubiera aumentado demasiado el peso del avión), y estos hechos inquietaban al público.

Venciendo las averías de la hélice y no obstante los pronósticos de tiempo desfavorable, el héroe del aire partió. El "Spirit of Saint Louis" se elevó hacia las nubes. "La gran mariposa aventurera", como dice Lindbergh, zurcó el cielo con muchas dificultades. No contaba el piloto de aquellos tiempos con instrumentos para indicarle dato alguno y pilotea-ba guiado por sus cinco sentidos nomás. Por momentos, la niebla, el enemigo más temible, lo envolvía. El héroe siguió adelante, confiando en su suerte. Pasó horas angustiosas hasta que llegó a divisar tierra abajo. Había cruzado el Atlántico. De pronto pasó por Escocia, y su júbilo lo hizo exclamar de felicidad: "¡Es Escocia! ¡Es Escocia!" Pasadas treinta y tres horas, Charles describió un círculo como homenaje a la Torre Eiffel, en París, y con un suspiro de alivio y de satisfacción viró hacia el famoso aeropuerto de Le Bouget.

Charles Lindbergh batió así el récord mundial de vuelo sin escalas. Sin embargo, no descansó sobre sus laureles. En 1933 emprendió otra gran aventura aérea, esta vez acompañado de su mujer, aventura que abriría las rutas aéreas de Europa a Sudamérica.

"¡OYE EL VIENTO!"

Así reza el prólogo del libro escrito por la esposa del aviador, en que relata la historia de aquel vuelo de estudio realizado alrededor del Atlántico del Norte. Para entender mejor la aviación heroica y casi suicida de aquellos días, Anne Morrow decidió acompañar a su marido en este vuelo histórico. Relata en su libro las hazañas increíbles que vivieron, abarcando vuelos a Groenlandia e Islandia y un principio de otoño entre las neblinas de Europa. Visitaron también las islas Azores; todos aquellos lugares donde se podían iniciar nuevas rutas hacia Norteamérica.

Anne relataba todas las largas y aventuradas horas volando por la costa de Africa, en el vuelo final a través del Atlántico, en distancia aterradora: 2.600 kilómetros desde las islas de Cabo Verde hasta Brasil.

¿QUIEN ERA EL "LOCO DEL AIRE"?

Hijo de padre norteamericano, nacido en Detroit, en 1902, Charles Lindbergh tuvo una vida llena de aventuras y logros extraordinarios.

Su padre era abogado e inculcó a su hijo ideas del Partido Republicano Progresista. Años más tarde Charles sufrió muchos dolores de cabeza a causa de sus convicciones políticas, puesto que se profesó en favor de la no-intervención de los Estados Unidos durante la segunda guerra mundial. El ataque japonés a Pearl Harbour le hizo cambiar totalmente sus ideas y al ser alistado, trabajó como técnico en la planta Ford que fabricaba aviones de guerra.

Se casó con la escritora Anne Morrow, mujer de espíritu emprendedor, quien lo acompañó en varios vuelos.

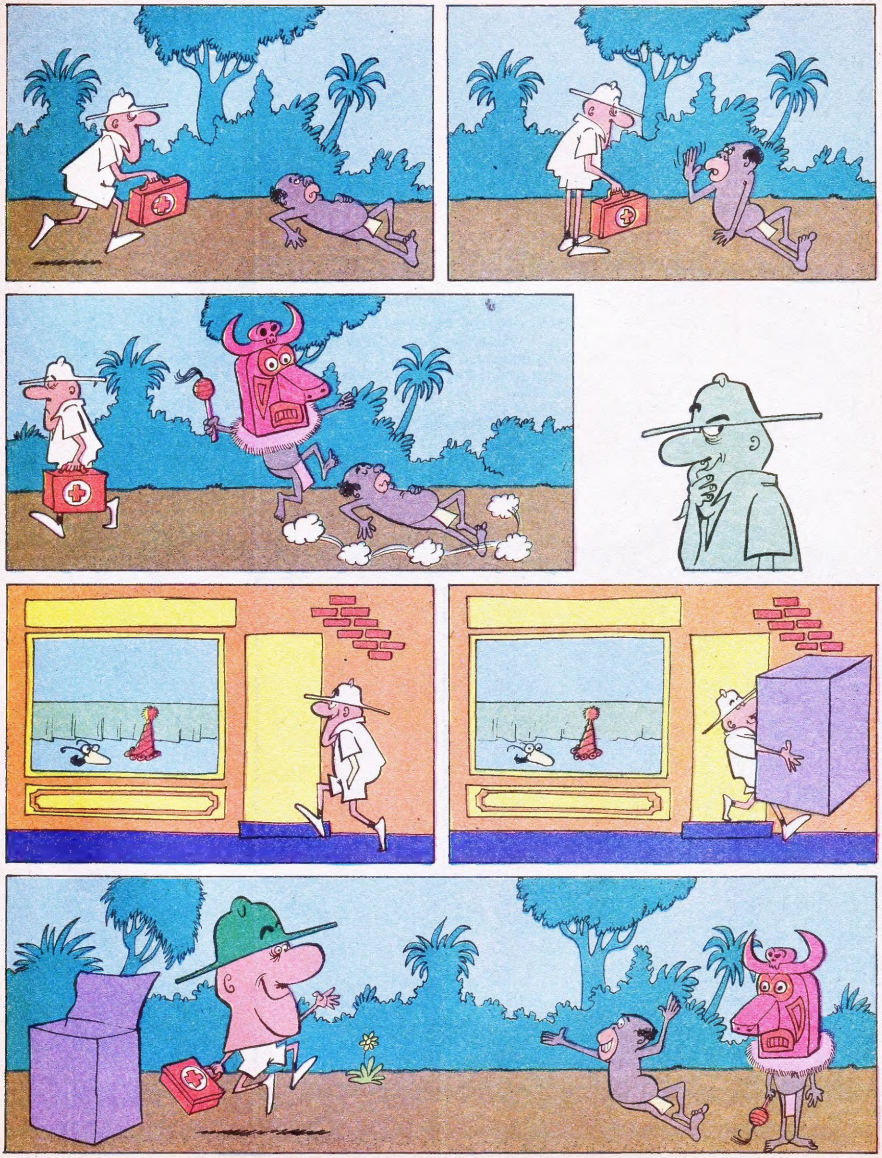
La pareja vivió un terrible drama en 1932 cuando su hijo de 19 meses fue raptado y asesinado. El hecho criminal pasó a los anales de los Estados Unidos como el "Caso de Baby Lindbergh" y originó una ley especial contra los "kidnappers" (secuestradores de niños), vigente hasta hoy.

Su elemento era el aire y se sentía realizado entre las nubes. A pesar de su

tragedia personal, siguió en la lucha pionera de la aviación, mejorando cada vez sus logros e introduciendo muchas renovaciones técnicas.

La humanidad ha soñado con volar, desde que el legendario Icaro se puso alas de cera que fueron derretidas por el sol... Los modernos Icaros tienen su héroe en Charles Lindbergh, el intrépido vencedor del Atlántico. Su reciente muerte, acaecida en agosto de 1974, enluta al mundo entero.

MAX el explorador



nuestra página

EL RELOJ. Había una vez hace mucho tiempo en el campo, escondido en un montón de paja, un reloj que alguien había perdido. Tenía mucho oro alrededor de los números. Un día el dueño del campo vio el reloj. Pero, ¿qué es lo que veo?, dijo el campesino; ¡un reloj de oro! . . . ¡ya sé!, se lo venderé al Rey.
Al otro día fue al palacio del rey a ofrecer el reloj, ¿cuánto me da por este reloj?
—Un peso —le dijo el rey.
—Pero, ¡Ud. está loco! ¡Es muy poco! —contestó el campesino.
El rey dijo: No le daré más. Llévese el reloj.
El campesino volvió a su casa distraído y se le cayó el reloj a un pantano y no se dio cuenta y lo perdió. Se quedó sin dinero y sin reloj.

GUSTAVO RIQUELME PEÑA, ESCUELA Nº 59, PASAJE 31, CASA 14, VILLA SAN PEDRO, CONCEPCION.

BELLEZAS DEL REINO VEGETAL

Destacamos en esta página algunos sellos de tres hermosas series que tienen como motivo central diferentes flores, emitidas por San Marino en los años 1953, 1957 y 1971.
La primera serie consta de 9 estampillas con dentado 13 x 14, y las que aquí se muestran corresponden según su valor postal a narcisos, tulipanes y gardenias. La segunda tiene 10 sellos con dentado 14 y representan a la azucena, orquídea y muguets.
La serie emitida en 1971 tiene 10 estampillas con dentado 12 y figuran en el catálogo Yvert et Tellier con los Nº 791 al 800.

María Angélica Seguel

Gato persa. (Ver reportaje de los gatos en páginas 18 - 21).